

obsah

POZNÁMKA EDITORA 7

KAPITOLA PRVNÍ,

*v níž autor nastiňuje určité směry,
které nesleduje, nastoluje určité problémy,
které neřeší, a polemizuje se svou
vlastní osobou 9*

KAPITOLA DRUHÁ,

*v níž se autor dohrabává kořeni,
notně zalévá svůj rodokmen (ale ne v psím smyslu toho slova!)
a přichází s některými vzpomínkami z dětství 28*

KAPITOLA TŘETÍ,

*v níž se autor pokouší svalit vinu
za jméno, které nosí a jež jemu připadá nevhodné,
na jistý ostrov a na krokodýly 45*

KAPITOLA ČTVRTÁ,

*v níž autor zanechává dojem, že je misogyn,
tvrdě odsuzuje sukničkářství, což mu však nebrání
dát průchod určitým podezřelým nutkáním 53*

KAPITOLA PÁTÁ,

*v níž se autor marně pokouší dělat
mravokárce, pak podlehne volání divočiny
a nakonec si ze zadku vyjme dva broky 69*

KAPITOLA ŠESTÁ,
*v níž se autor poté, co se pustí do věci,
kterým nerozumí, pustí do dalších,
kterým rozumí ještě méně, až nakonec
sestoupí všema čtyřma
na zem a koná dobré skutky* 85

KAPITOLA SEDMÁ,
*v níž autor prakticky ukazuje,
že když je ovládán nějakým silným
a nefalšovaným citem, může ho pochopit
a vážit si ho kdokoli, i někdo,
kdo má své zlozvyky* 94

KAPITOLA OSMÁ,
*v níž autor smiřuje dvě velké vášně,
jež dávají jeho životu smysl, ale nemůže se zřítci
vášně třetí, občas někoho převézt* 107

KAPITOLA DEVÁTÁ,
*v níž autor dokazuje, že je sice mocen
sociologické analýzy lidské společnosti,
ale šedé kůry mozkové využívá jen k tomu,
aby vyřešil své osobní problémy* 118

KAPITOLA DESÁTÁ,
*v níž autor zevrubně popisuje
jedno období ve svém životě,
hodné pozornosti a pera
takového Daniela Defoea* 130

KAPITOLA JEDENÁCTÁ,
*v níž se autor přesvědčí,
že proces zachování druhu není až tak jednoduchý
a že někdy i cesta na trh obnáší velká rizika* 140

KAPITOLA DVANÁCTÁ,
*v níž si autor, ovlivněn některými filozofickými
doktrínami rozšířenými mezi lidmi, představuje,
že mravy lze změnit, aniž bychom zasáhli
do genetického kódu příslušného jedince* 148

KAPITOLA TŘINÁCTÁ,
*v níž autor popisuje vlastní drama,
aby nás upozornil na katastrofální
důsledky lehkověrnosti* 156

KAPITOLA ČTRNÁCTÁ,
*v níž nám autor k naší velké spokojenosti
odpovídá na otázku, jež nám tanula na rtech
po celou dobu téhle četby.
Něco se děje s mou hlavou.
Anebo s duší?* 170

KAPITOLA PATNÁCTÁ,
*v níž autor přestává být
autorem tím nejtragičtějším způsobem* 183