

OBSAH:

Kapitola první.

RÁZ UMĚNÍ ŘECKÉHO.

Dnešní studium umění řeckého. — Vymezení látky. — Winckelmann a starověké umění. — Povaha řeckého umění. — Jeho původnost a idealism. — Plastický ráz. — Vliv náboženství a atletiky. — Rozdělení v období. — Počátky. — Doba archaistická. — Rozkvět. — Úpadek. — Přehled chronologický. — 1—15

Kapitola druhá.

POČÁTKY ŘECKÉHO UMĚNÍ.

Raní umění řecké a nové objevy. — Vzdělanost bronzové doby. — Lid mykenský. — Raní zbytky v Troji a na ostrovech řeckých. — Kreta a Minos. — Mykeny a jejich zbytky. — Kovotepectví a malba. — Literární tradice. — Umění u Ho-

mera. — Skřínka Kypselova. — Vlivy východní
(Egypt, Assyrie, Foinikie). 16—47

Kapitola třetí.

STAVITELSTVÍ ŘECKÉ.

Stavitelství předhistorické. — Paláce v Tiryntě
a Knossu. — Začátky stavby chrámů. — Dorský
sloh a jeho vlastnosti. — Typické chrámy dorské.
— Parthenon. — Způsoby stavební. — Ionský
sloh. — Chrámy v Athenách a Malé Asii. Sloh
korintský. — Stavby světské. 48—87

Kapitola čtvrtá.

ŘECKÉ SOCHAŘSTVÍ: ÚVOD.

Literární zprávy o sochařství řeckém. — Pomníky.
— Skulptury ztracené a zachované. — Originál,
kopie a imitace. — Materiál. — Dřevo, zlato,
slonovina, mramor. — Modely a nástroje. — Hla-
zení a malba. — Reliefy. — Technické metody
při zpracování bronzu. 88—115

Kapitola pátá.

VZNIK ŘECKÉ SKULPTURY.

(600—480 př. Kr.)

Raní chrámové sochy. — Přidržování se ustálených
typů. — Sochy atletů. — Technické objevy. —

Škola dorská. — Škola ionská. — Argos. —
Atheny. — Škola eginská. 116—147

Kapitola šestá.

FEIDIAS A JEHO VRSTEVNÍCI.

Vznik sochařství monumentálního. — Kalamis, Pythagoras a Myron. — Skulptury olympijské. — Feidias. — Skulptury parthenonské. — Ostatní skulptury attické a attičtí sochaři. — Polykleitos. Pomníky stavitelské. 148—187

Kapitola sedmá.

ŘECKÉ SOCHAŘSTVÍ PO FEIDIOVI.

Ráz sochařství čtvrtého století. — Praxiteles. — Hermes. — Skopas. — Sochařství v Malé Asii. — Mausoleum. — Jiní sochaři čtvrtého století. — Lysippos. — Attické reliefs náhrobní. — Sarkofag sidonský. — Doba hellenistická. — Školy: rhodská a pergamská. — Laokoon. — Afrodite Melská a jiná zachovaná díla. — Genry. — Reliefs. . . 188—226

Kapitola osmá.

ŘECKÉ MALÍŘSTVÍ.

Technické metody. — Počátky dějin malířství. — Zprávy literární. — Malířství v Ionii a Korintě.

— Attické náhrobky.— Polygnotos.— Apollodoros, Zeuxis a Parrhasios. — Školy čtvrtého století. — Apelles a Protogenes. — Malířství v době hellenistické. — Krajinářství a náměty genrové. — Malby etruské. 227—26

Kapitola devátá.

VÁSY ŘECKÉ.

Původ řecký, nikoliv etruský. — Účel řeckých vás. — Tvary. — Technická výroba. — Třídění. — Prvotní dílny korintské a ionské. — Attické vásy s černými obrazci. — Doba vás s červenými obrazci. — Vásy s bílým pozadím. — Malované vásy jihoitalské. — Úpadek umění 265—30

Kapitola desátá.

ŘECKÉ TERRAKOTTY.

Terrakotty ve stavitelství. — Počátek plastiky v hlíně. — Typy prvotní a archaické. — Postup technický. — Užití terrakott. — Sošky tanagerské. — Typy a náměty. — Rozdíly slohu a výrobků. — Podvrhy 301—33

Kapitola jedenáctá.

ŘECKÉ KAMENORYJECTVÍ.

Užívání drahokamů na východě. — Pečeti a pečetní válce. — Kamenoryjectví kretske a myken-

ské. — Kameny ostrovní. — Skarabeje a rytiny ionské. — Kamenorytiny nejstarší a za nejlepšího období. — Skaraboidy. — Intaglie hellenistické. — Značky umělců. — Kameje a vásy. — Kamenoryjectví v Etrurii. — Technické podrobnosti. — Moderní napodobeniny a podvrhy 332—362

Kapitola dvanáctá.

ŘECKÉ MINCE.

Užitečnost studia řeckých mincí. — Umělecké znaky. — Nález ražení peněz. — Technický postup. — Nápisy. — Typy mincí a jejich význam. — Ráz mincí jednotlivých zemí. — Itálie a Sicílie. — Recko a Malá Asie. — Chronologické rozdělení a umělecký vývoj 363—397

Kapitola třináctá.

ŘECKÉ PRÁCE KOVOVÉ.

Počátky zpracování kovů v Řecku. — Bronz, zlato, stříbro a jejich upotřebení. — Mykenské práce v kovu a klenoty. — Vznik zpracování zlata v Řecku a v Etrurii. — Etruské klenotnictví. — Etruská bronzová zrcadla a skřínky. — Recké práce v bronzu. — Zlaté předměty z nejlepší doby řecké. — Klenoty z Krymu. — Podvrhy. — Ciselované práce stříbrné za doby hellenistické . 398—435
Index 437—459