

7 **Vorwort**

11 **Die schwarzen Jahre**

13 Die schwarzen Zimmer

17 Chronologie

40 **PROLOG: EIN BILDERTAUSCH MIT ITALIEN**

**STREIT UM DIE MODERNE**

67 Edvard Munch, Melancholie, 1906/07

71 Emil Nolde, Die Sünderin (Christus und die Sünderin), 1926

76 Werner Scholz, Zwei Menschen, 1935

79 Rudolf Schlichter, Bildnis Ernst Jünger, um 1929/30

82 Ernst Barlach, Die lesenden Mönche III, 1932

**EMIGRATION**

89 Paul Klee, Die Zeit, 1933

92 Ernesto de Fiori, Fliehender, 1934

95 Ernesto de Fiori, Marlene Dietrich, 1931

98 Max Beckmann, Selbstbildnis, 1936

101 Theo Balden, Kopf mit Nagel, 1939

**AKTION »ENTARTETE KUNST«**

107 Lyonel Feininger, Teltow II, 1918

108 Rudolf Belling, Dreiklang, 1919/24

114 Ernst Ludwig Kirchner, Atelierecke, 1919/20

117 Karl Hofer, Selbstbildnis, 1935, und Selbstbildnis vor der Staffelei, 1937

121 Franz Marc, Der Turm der blauen Pferde, 1913

124 Wilhelm Lehmbruck, Kniende (Fragment), 1911

129 Erich Heckel, Frühling, 1918

**KUNST IM DIENST DES NATIONALSOZIALISMUS**

135 Karl Leipold, Altes Städtchen (Harburg bei Nördlingen), vor 1922

140 Alexander Kanoldt, Porträt der Tochter Angelina, 1935

143 Georg Schrimpf, Fichtelgebirge, 1937

147 Arno Breker, Liegende, 1927

152 Rudolf Belling, Max Schmeling, 1929

157 Josef Müllner, Reiter, 1936

160 Georg Kolbe, Herabschreitender, 1940

Fritz Klimsch, Wilhelm Frick, 1937	165
Arnold Böcklin, Die Toteninsel, 1883	169
Erwin Hahs, Großes Requiem, 1944/45	177
Franz Radziwill, Flandern (Wohin in dieser Welt?), 1940–1950	181

## **KUNST IN OPPOSITION GEGEN DEN NATIONALSOZIALISMUS**

Otto Dix, Flandern, 1934–1936	189
Fritz Cremer, Trauernde Frauen (Gestapo), 1936	192
Käthe Kollwitz, Turm der Mütter, 1937/38	196
Hermann Blumenthal, Fräulein Niemöller, 1935	199
Renée Sintenis, Großes Vollblutfohlen, 1940	204
Renée Sintenis, Knabenbildnis (Porträt Uexküll), 1943	206
Bernhard Kretzschmar, Emporkömmlinge (Anstreicher), 1939	210
Hans Grundig, Kampf der Bären und der Wölfe, 1938	215
Louise Stomps, Das Paar, 1938	219
Ernst Wilhelm Nay, Fischer in der Brandung, 1937	222
Karl Kunz, Deutschland erwache!, 1942	226
Pablo Picasso, Großer liegender Akt, 1942	228

## **VERFOLGUNG**

Hans Uhlmann, Kopf, 1935	237
Max Lingner, Mademoiselle Yvonne, 1939	240
Carl Mense, Doppelbildnis (Rabbi S. und Tochter), um 1925/26	243
Theo Balden, Geschlagener Jude, 1943	247
Horst Stempel, Nacht über Deutschland, 1945/46	250

Abkürzungen	256
Anmerkungen	257
Verzeichnis der ausgestellten Werke	275
Namensregister	281
Copyrights	285
Bildnachweis	285
Impressum	287