

SOMMAIRE

Littérature

Luisa MESSINA La subordination féminine nel romanzo libertino francese settecentesco e nelle <i>Mémoires d'une honnête femme</i> di François-Antoine Chevrier	5
Laurence DAUBERCIES Une parodie de genre ? L'épistolarité des <i>Lettres d'Amabed, etc.</i> (1769) entre Montesquieu, Graffigny et Richardson	13
Mariana KUNEŠOVÁ De la viabilité du texte automatique dans le théâtre : <i>S'il vous plaît</i> , I, 1	27
Edit BORS Du récit au poème : usages cendrarsiens des phrases nominales	41
Veronika ČERNÍKOVÁ La mobilité spatio-temporelle dans <i>Tarmac</i> de Nicolas Dickner	49
Daniel HOULI Espace et exclusion du personnage dans <i>La Vie de Marianne</i> de Marivaux et <i>La Trahison de Marianne</i> de Bernard Nanga	65
Orianne GUY Mots dits soient les maux : paroles <i>post-abitum</i> dans le recueil « Desapariencia no engaña » de Néstor Ponce	77

Thèses

Juraj MJACHKÝ : Valeur et bi-axialité saussuriennes, théorie de la médiation, détermination nominale et nom propre : la structure (encore) en question	87
--	----

Comptes rendus

Jan Lazar : <i>Exercices de grammaire</i> (Zuzana Raková)	90
Myriam Watthee-Delmotte et Aude Bonord (dir.), <i>Le Sacré dans la littérature contemporaine : expériences et références, recherches en littérature et spiritualité</i> (Bauvarie Mounga)	91
Actualités	93