

# OBSAH

Úvod	5
Slovo autora	6
Lektorský posudek Karla Plicky a Jaroslava Smolky	7
I. díl - Nejstarší anonymní a lidové písně do 15. století	9
II. díl - Písně 16. až 18. století	43
III. díl - Písně ze zápisů českých sběratelů 19.–20. století	101
Abecední rejstřík podle čísel písní	297
Poznámky	301
Odkazy na gramofonové desky a CD	320
Bibliografický přehled	
1. O lidové písni a hudbě	321
2. Pramenné sbírky, jednohlasé zpěvníky a jiné tisky	323
3. S doprovodem klavíru (harmonia, varhan)	326
4. S doprovodem harmoniky	327
5. S doprovodem kytary	328
6. S doprovodem houslí	328
7. S doprovodem flétny	328
8. S doprovodem bicích	328
9. Instrumentální soubor	328
10. Sborový zpěv a capella	328
11. Pro zpěv a particell	329
Rejstřík autorů sbírek, edic a rukopisů, z nichž byl pořízen výběr písní	329
Rejstřík písní podle regionu	330
Rejstřík písní podle funkcionality a tématu	330