

# Obsah

Předmluva .....	11
Úvod .....	13
1 Hudební začátky Rudolfa Firkušného .....	17
2 Pod Janáčkovým vedením .....	27
2.1 U Ludmily Tučkové .....	27
2.2 První lekce u manželů Kurzových .....	32
2.3 Studium kompozice u Leoše Janáčka .....	34
2.4 První stipendium Tomáše Garrigue Masaryka .....	36
2.5 První koncerty .....	38
2.6 Vystoupení s Českou filharmonií .....	44
2.7 Počátek profesionální koncertní činnosti .....	51
2.8 Deník Jindřicha Šindeláře .....	55
2.9 První zahraniční koncerty .....	59
2.10 Pokračování studií na gymnáziu v Bučovicích .....	67
2.11 První uvedení Janáčka a otázka koncertních improvizací .....	68
2.12 Poprvé v Paříži .....	76
2.13 Rozloučení s Leošem Janáčkem .....	85
3 Studia v Praze a první koncertní úspěchy .....	102
3.1 Na pražské konzervatoři .....	102
3.2 Poprvé v Itálii, zamítnutí pařížského stipendia .....	106
3.3 Absolutorium s vlastním klavírním koncertem .....	108
3.4 Maturita na gymnáziu v Bučovicích .....	114
3.5 Cesta do Paříže a setkání s Cortotem .....	117
3.6 Cesta do Itálie a zápas o Janáčkovu Concertino .....	121
3.7 Janáček v Paříži a členství ve zkušební komisi .....	124
3.8 Dvořákův koncert a první premiéry českých autorů .....	126
3.9 Recitály komorní hudby, cesta do Bruselu a Londýna ....	129

3.10	První nastudování Dvořákova koncertu .....	131
3.11	Studijní cesta do Německa .....	134
3.12	Česká hymna na italském královském dvoře .....	136
3.13	Srovnávání s Horowitzem a kurzy u Artura Schnabela ..	138
3.14	Poslední improvizace, založení klavírního tria .....	143
3.15	Smetanovo výročí a první setkání s Václavem Talichem .	146
3.16	Zanechání kompoziční činnosti, rozchod s Vilémem Kurzem .....	149
4	Předválečné období .....	161
4.1	První spolupráce s Václavem Talichem .....	161
4.2	Provedení třetího koncertu Sergeje Rachmaninova .....	162
4.3	Přípravy prvního amerického turné .....	167
4.4	Premiéra druhého klavírního koncertu Bohuslava Martinů .....	172
4.5	Česká hudba v diplomatických kruzích .....	175
4.6	„Autentická“ smetanovská interpretace .....	176
4.7	Pobyt v Londýně .....	178
4.8	První repertoárové večery a studium Urtextu .....	180
4.9	Návrat k Janáčkoví .....	183
4.10	Setkání s Vítězslavou Kaprálovou a zamlčená tragédie ..	184
4.11	Otázky pro mladého Firkušného .....	189
4.12	První americké turné .....	190
4.13	Janáček v rozhlase a tři večery české hudby .....	199
5	Válečná léta .....	213
5.1	Poslední vystoupení před obsazením Československa ....	213
5.2	Mezi českými umělci ve Francii na počátku 2. světové války .....	215
5.3	Uprchlíci z Paříže .....	219
5.4	Čech v New Yorku .....	223
5.5	Recitál v Town Hall v roce 1941 .....	225
5.6	Ambasadorem české hudby .....	231
5.7	Debut s Newyorskou filharmonií .....	235
5.8	Cesta na vrchol .....	235

5.9	Latinskoamerický triumf .....	237
5.10	Cesta do Carnegie Hall .....	240
5.11	K otázce umělecké kritiky .....	243
5.12	Na sklonku druhé světové války .....	248
6	Poválečná léta .....	262
6.1	Premiéry soudobé hudby české i americké .....	262
6.2	Návrat po druhé světové válce – Pražské jaro 1946 .....	265
6.3	Rozšiřování repertoáru a stavba recitálového programu .....	269
6.4	Ohlasy politické krize v hudebním světě .....	271
6.5	Koncertní turné napříč Amerikou .....	273
6.6	Dubnová preludia v Carnegie Hall .....	275
6.7	Premiéry latinskoamerických autorů .....	276
6.8	První americké nahrávky .....	278
6.9	Zmařený návrat a nucená emigrace .....	280
7	Po roce 1948 – americká léta a návrat do vlasti .....	288
7.1	Globální pianista .....	288
7.2	Jmenování profesorem a svatba .....	301
7.3	Česká hudba v Carnegie Hall .....	302
7.4	Období zralosti .....	304
7.5	Návrat ke Dvořákovi .....	306
7.6	Majestátní finále .....	309
8	Výsledky výzkumu .....	318
	Závěr .....	326
	Příloha č. I: Firkušného rady k interpretaci Janáčkova klavírního díla podle záznamů jeho posledního žáka Avnera Arada .....	330
	Příloha č. II: Seznam repertoáru Rudolfa Firkušného .....	354
	Příloha č. III: K Firkušného interpretačnímu stylu .....	367
	Příloha č. IV: K Firkušného pedagogické činnosti .....	378

Příloha č. V: Seznam dochovaných skladeb Rudolfa Firkušného .....	414
Příloha č. VI: Seznam notového materiálu z Firkušného pozůstalosti .....	416
Použité informační zdroje .....	423
Summary .....	439
Jmenný rejstřík .....	440