

OBSAH

<i>Daniela Stavělová</i> , Lidový tanec v proměnách prostoru a času. K možnostem klasifikace lidové taneční kultury	1
<i>Tomáš Spurný</i> , K problematice zvukové rekonstrukce chebské lidové hudby ze sbírky Thomase Antona Kunze „Böhmische Nationalgesänge und Tänze“	15
<i>Věra Thořová</i> , Vliv německého etnika na českou lidovou píseň.	37
<i>Jürgen Dittmar</i> , Praha jako trojí město v „znějící“ momentce Jana Nerudy	53
<i>Jiří Fiala - Marie Sobotková</i> , Vznik kultu Panny Marie Svatokopecké a jeho reflexe v kramářských písních	61