

OBSAH

<i>Zdeněk Salzman</i> , Jak se antropolog dívá na výtvarné umění.	293
<i>Jaroslav Skupnik</i> , „Je nesnadné je vysvětlit jinak.“ Iracionalita a nepochopení kulturně konstituovaných významů	303
<i>Dana Bittnerová</i> , Transmise dětských formalizovaných her v herním repertoáru dětské skupiny	311
<i>Jana Jetmarová</i> , Andské hudební soubory a andští hudebníci v Evropě a v České republice	325
<i>Lubomír Tyllner</i> , Karel Weis – enfant terrible české folkloristiky	335
<i>Veronika Škvárová</i> , Oděv české menšiny ve Svaté Heleně (Rumunsko) v letech 1995 – 1996. Zpráva o výsledcích terénního výzkumu	353