

# 4

## OBSAH

### STUDIE

<i>Antonín Robek</i> , Podíl etnografie a folkloristiky na rozvoji socialistické společnosti . . . . .	193
<i>Antonín Robek</i> , Česká etnografická bulharistika na přelomu XIX. a XX. století. Čeněk Zíbrt a Bulharsko . . . . .	195
<i>Soňa Švecová</i> , Slovenská a česká rodina . . . . .	203
<i>Eva Večerková</i> , Etnosociální aspekty existence charvátské diaspory na jižní Moravě v první polovině 20. století . . . . .	205
<i>Mirjam Moravcová</i> , Svéráz v oděvní kultuře lidových vrstev města. Třicátá léta 20. století . . . . .	210
<i>Iva Heroldová</i> , Příklad slovenských reemigrantů do českých zemí . . . . .	220

### MATERIÁLY

<i>Irena Štěpánová</i> , Lidový oděv jako divadelní kostým ve výtvarných návrzích Karla Štapfera . . . . .	234
<i>Ivo Vasiljev</i> , Vystěhovalectví Čechů a Slováků do Latinské Ameriky před druhou světovou válkou . . . . .	239

### ZPRÁVY

Jaroslavu Marklovi na paměť i k poctě (*Zdeněk Mišurec*) 243