

Obsah

Editorial / 5

Albert Gerhards

V napětí mezi slovem a znamením

Církevní hudba a teologický vývoj / 9

Wolfgang Bretschneider

Radosti a bolesti reformy církevní hudby

Padesát let konstituce Sacrosanctum Concilium / 23

Emmanuela Kohlhaasová

Hudba a spiritualita

Hudba jako prostor zakoušení Boha? / 31

Wolfgang Bretschneider

Jakých úkolů se má zhostit hudba v katedrále? / 49

Varhany jsou jako harfa krále Davida

Rozhovor s Josefem Kšicou, regenschorim a varhaníkem dómu sv. Víta, Vojtěcha a Václava / 57

Anketa o hudbě a liturgii

(D. Eben, S. Hořinka, R. Hugo, br. Jan od Kříže, L. Petřvalský, Z. Pololáník, M. Rataj, B. Sojková, J. Trojan, P. Vrábel, J. Zadina) / 67

Richard Mailänder

Staré nové formy

Kolínský evensong a adventní vigilie / 89

Milada Jonášová

Hudba ve Svatovítské katedrále v 18. století

Repertoár a jeho interpreti / 99

Brice Tissier

Gregoriánský chorál a současná hudba

Jaká srovnání se nabízejí? / 111

Legenda k obrazovému doprovodu / 127

Anotace / 129

English Summary / 135