

OBSAH

EDITORIÁL	3
<i>MÉNAGE À TROIS</i> TEORIE, UMĚNÍ A POLITIKY. CLAIRE FONTAINE A ČTO DĚLAŤ? TEREZA STEJSKALOVÁ	6
VIZUALISMUS A JEHO POJETÍ FOTOGRAFIE JAKO FOTOGRAFIE TOMÁŠ POSPĚCH	30
VIZUALISMUS ANDREAS MÜLLER-POHLE	64
CO ZNAMENÁ PSAT DĚJINY UMĚNÍ? MILENA BARTLOVÁ	74
MILENA BARTLOVÁ, <i>SKUTEČNÁ PŘÍTOMNOST.</i> <i>STŘEDOVĚKÝ OBRAZ MEZI IKONOU A VIRTUÁLNÍ REALITOU</i> JAKUB STEJSKAL	86