

# OBSAH

EDITORIÁL	3
studie SPOR O SLOVENSKÉ „MORE“ BEATA JABLONSKÁ	6
studie K HISTORICKÉ PRAVDĚ POSTMODERNÍHO UMĚNÍ JOSEF LEDVINA	20
studie SMYSL SLOVA SPOČÍVÁ V JEHO POUŽITÍ. JIŘÍ KOLÁŘ – YOKO ONO PAVLÍNA MORGANOVÁ	34
studie INSTITUCIONÁLNÍ AVANTGARDA KARINA PFEIFFER KOTTOVÁ	58
recenze EVA KRÁTKÁ, ČESKÁ VIZUÁLNÍ POEZIE. TEORETICKÉ TEXTY, BRNO: HOŠT 2013, ONDŘEJ BUDDEUS	86