

# OBSAH

editoriál	3
studie JIŘÍ KOLÁŘ A FLUXUS TOMÁŠ POSPISZYL	6
studie FOTOGRAFICKÉ PODMÍNKY HAPPENINGU HANA BUDDEUS	18
studie MYŠLENÍ OBRAZEM DANIELA BURENA LENKA BRABCOVÁ KRŠIAKOVÁ	38
glosa LARUELLE O FOTOGRAFII TOMÁŠ KOBLÍŽEK	54
recenze MONIKA MITÁŠOVÁ (ED.), <i>OXYMORÓN A PLEONASMUS II.</i> JANA PAVLOVÁ	70