

OBSAH

ČLÁNKY

- Леся Гливінська: Українська художня мова в сучасному лексикографічному вимірі 115-126
- Nicole Dolowy-Rybińska: Upper Sorbs and the Use of Minority Language Online: Some Advantages for the Upper Sorbian Language and Community 127-143
- Marián Pčola: „К тебе, имеющему быть рожденным...“ Básnická korešpondencia Mariny Cvetajevovej v naratívnych súradniciach 144-154
- Татьяна Янковская: На границе/границы городских локусов. Концепция переходного пространства в романе Ф. М. Достоевского *Преступление и наказание* 155-165

MATERIÁLY A DISKUSE

- Борис Норман: Режиссер в отсутствие актеров: об абсолютном употреблении глагола 166-178
- Srdan M. Jovanović: Prilog izučavanju akcenatskog kvaliteta i kvantiteta srpske varijante policentričnog srpskohrvatskog jezika .. 179-185

KRITIKY A REFERÁTY

- Dodatky k *Slovníku jazyka staroslověnského* (E. Bláhová) 186-189
- Jadwiga Piskorz: Die Grammatikalisierung eines neuen Perfekts im Polnischen. Ein Beitrag zur Entwicklungslogik des Perfekts. (K. Brankačec) 189-195
- Jiřina van Leeuwen-Turnovcová – Jana Stráníková: Schreiben im Alltag des 19. Jahrhunderts. [Band 1:] Das Schreib- und Schrifttschechische zur Zeit der nationalen Wiedergeburt (1790-1860) in Briefen der patriotischen Kreise. Band 2: Tschechisch-deutsche Synthesen – Partnerbeziehungen der Wiedergeburtzeit. (Fr. Martínek) 195-201
- Dvě díla současné ruské frazeologie (R. Novotná) 201-207
- Elipsa a jevy příbuzné (H. Flídrová) 207-210
- Komentovanou bibliografií k dějinám českého překladu? (V. Petrbock) 210-213
- Petr Stehlík: Bosna v chorvatských národně-integračních ideologiích 19. století. (M. Příhoda) 214-216
- Sibille Rigler: „Picking up the Pieces“ Woody Allen intertextueller Dialog mit der russischen Literatur. (L. Bohuslavová) 216-219

ZPRÁVY

- Hana Gladkova – Kina Vačkova* [edd.]: Jazykové právo a slovanské jazyky.
(M. Sloboda) 220-223
- Ethnolinguistica Slavica. K 90-letiu akademika
Никиты Ильича Толстого (J. Villnow Komárková) 223-226
- Jiří Koten*: Jak se fikce dělá slovy. (O. Pavlova) 226-228

NEKROLOGY

- Janko Báčvarov (L. Uhlířová) 229-230
- Władysław Lubaś (I. Bogoczová) 231-233
- Seznam autorů 234

CONTENTS

STUDIES

- Lesja Glyvins'ka: Ukrainian Literary Language in Modern
Lexicographic Dimension 115-126
- Nicole Dolowy-Rybińska: Upper Sorbs and the Use of Minority
Language Online: Some Advantages for the Upper Sorbian
Language and Community 127-143
- Marián Pčola: Marina Tsvetaeva's Poetic Correspondence
in Narrative Coordinates 144-154
- Tatiana Jankowska: On the Border/Ridge of the City's Loci.
The Concept of Transitional Space in the Novel *Crime
and Punishment* by F. Dostoevsky 155-165

MATERIALS AND DISCUSSIONS

- Boris Norman: Director without Actors: on Absolutive
(Argumentless) Use of the Verb 166-178
- Srđan M. Jovanović: To the study of Accentual Quality
and Quantity of Serbian Version of the Polycentric
Serbo-Croatian Language 179-185

REVIEWS, REPORTS and OBITUARIES

see Contents in Czech