

ОБСАМ

ČLÁNKY

- Anželina Penčeva: Slovanský romantismus: ani labuť, ani lúna
Poznámky k teoretizaci literárního směru. 1-12
- Панайот Карагъзов: Увод в славянския *партоцентризм*
Отражение на буржоазната партийност в сръбската и българската
литература от края на XIX до началото на XX век 13-29
- Йордан Люцканов: Блаженни спутници: монументална уединеност,
колебание, „класика“ и „маньеризм“ в ранних русском и болгарском
модернизмах. 30-46
- Елица Дубарова-Петкова: Дубарова – феноменално
и феноменологично битие. 47-58

MATERIÁLY A DISKUSE

- Любомила Соленкова: Марин Дринов и Адолф Патера през призмата
на тяхната кореспонденция 59-85
- Marcel Černý – Dana Hronková: Bojan Penev a jeho kontakty s Čechami
a českou kulturou. 86-121

KRITIKY A REFERÁTY

- Vyprávěcí postupy v prózách Jana Nerudy (M. Černý). 122-124
- О диалогe и монологе культур: соседи или партнеры? (Н. Нукл). 124-127
- Балканската тема в областта на имагологията (А. Алипиева). 127-131
- Сюжети на писането, вписването и пренаписването (С. Димитрова) . . . 131-135

CONTENTS

STUDIES

- Anželina Penčeva: Slavic Romanticism: Neither Swan, nor Moon.
Notes about Theoretical Modeling of Literary Movement. 1-12
- Panajot Karagjovov: Introduction to Slavic *Partocentrism*. Depiction of
of Bourgeois Political Parties in Serbian and Bulgarian Literatures from
the End of the 19th to the Beginning of the 20th Century 13-29
- Jordan Ljuckanov: Blessed Companions: Monumental Solitude,
Hesitation, “Classics” and “Mannerists” within Early Russian
and Bulgarian Modernisms. 30-46
- Elica Dubarova-Petkova: Petya Dubarova – Phenomenal
and Phenomenological Being 47-58

MATERIALS AND DISCUSSIONS

- Ljubomila Solenkova: Marin Drinov and Adolf Patara through
the Prism of Their Correspondence 59-85
- Marcel Černý – Dana Hronková: Bojan Penev and His Contacts
with Bohemia and Czech Culture..... 86-121

REVIEWS

see Contents in Czech