

Obsah

Úvodník 11

Studie

Lucie Česálková: Koktejl – tryska – kaňka – rtuť. Poznámky k možnostem vizuálního čtení prozaického díla Richarda Weinerja 21

Martin Škabraha: „Into the wild“. Obraz a slovo ve filmu Terrence Malicka
Nový svět 40

Josef Hrdlička: Paměť a exil v *Sešitech Josefíny Rykové* 61

Veronika Klusáková: „Trochu ti seříznm růžky a budeš k světu“.
Tomboy a jeho literární a filmový obraz ve *Svatebčance* Carson
McCullers 82

Tomáš Jirsa: Tvořivá destrukce figur. Samuel Beckett a zobrazení
nečitelného 101

Skici

Lukáš Prokop: „Mám pocit nedostatečnosti, víte, své i druhých“:
Henri Michaux a Zao Wou-Ki 123

Ondřej Váša: Kde jsou mí přátelé? Několik poznámek k Barthesově
Eiffelově věži 139

Kritické rozhledy

Václav Petrbok: Příspěvek k počátkům novodobého českého
estetického myšlení 155

Michal Kosák: V češtině nesklonné neutrum 161

David Skalický: Úvahy nad pisoárem, aneb co je umění? Nad antologií textů
angloamerické estetiky na téma definice pojmu umění 165

Bohemistika doma a ve světě

Michal Ježek: Rozhovor s prof. Cosentino 179

Opasni

Translations_Překlad

Kaja Silverman: Historie, figurace a ženská subjektivita v *Tess z d'Urbervillů*
(přeložil a úvodem opatřil Josef Fulka) 192

Contents

Editorial 15

Studies

- Lucie Česálková: Cocktail – Nozzle – Blemish – Mercury. Notes on the
Possibilities of a Visual Reading of Richard Weiner's Prose Works 21
- Martin Škrabaha: "Into the Wild": Image and Word in Terrence Malick's
Film *The New World* 40
- Josef Hrdlička: Memory and Exile in *The Diaries of Josefína Rykrová* 61
- Veronika Klusáková: "You Will Do Very Well If We File Down Them Horns".
The Tomboy and its Literary and Filmic Image in Carson McCullers'
The Member of the Wedding 82
- Tomáš Jirsa: The Creative Destruction of Figures: Samuel Beckett and
the Vision of the Unreadable 101

Sketches

- Lukáš Prokop: "I Have a Sense of My Own Inadequacy, You Know, Not Just
My Own But Others": Henri Michaux and Zao Wou-Ki 123
- Ondřej Váša: Where Are My Friends? Some Notes on Barthes's Eiffel
Tower 139

Critical Perspectives

- Václav Petrbok: A Contribution to the Beginnings of Modern Czech Aesthetic
Thought 155
- Michal Kosák: The Indeclinable Neuter in Czech 161
- David Skalický: Reflections on the Urinal, or What is Art? On an Anthology
of Anglo-American Aesthetic Theory 165

Czech Studies in the Czech Lands and Abroad

Michal Ježek: Interview with prof. Cosentino 179

Translations_Překlad

Kaja Silverman: History, Figuration and Female Subjectivity in *Tess of the d'Urbervilles* (translated and introduced by Josef Fulka) 192