

Obsah

Úvodník 10

Studie

David Herman: The Spacetime Configuration of Storyworlds 21

Jiří Hrabal: Perspektivizace narativního prostoru 40

Petr Málek: Čapkova poetologická reflexe detektivky aneb detektiv jako čtenář 55

Skici

Vladimír Svatoň: Historický příběh a historická fikce 79

Martin Humpál: Polopřímá řeč a vynucený posun časů v češtině 86

Kritické rozhledy

Kateřina Smyčková: Fridrich Bridelius SJ opět neznámý? 101

Marie Škarpová – Veronika Faktorová: Germania Bohemia litterata.

Erudovaná sonda do česko-německých literárních vztahů 17.–19. století 107

Jiří Homoláč: Dvě monografie o vícejazyčnosti 113

Bohemistika doma a ve světě

Kiuchyn Kim: Česká literatura v Korejské republice 121

Translations_Překlad

Uri Margolin: CO, KDY a JAK: K otázce postavy v literárním vyprávění

(přel. Jaroslav Petr) 135

Otázka pro...

O návratu do českých zemí a o stavu oboru i aktuálního světa: Rozhovor

s Lubomírem Doleželem 157

Contents

Editorial 10

Studies

David Herman: The Spacetime Configuration of Storyworlds 21

Jiří Hrabal: Perspectivizing the Narrative Space 40

Petr Málek: Čapek's Reflective Poetics of the Detective Story;
or, the Detective as a Reader 55

Sketches

Vladimír Svatoň: A Historical Story and a Historical Fiction 79

Martin Humpál: Free Indirect Discourse and the Obligatory Tense Shift
in Czech 86

Critical Views

Kateřina Smyčková: Fridrich Bridelius SJ: Unknown Once Again? 101

Marie Škarpová – Veronika Faktorová: A Learned Probe into the Relationship
between Czech and German Literature from the 17th to the 19th Century 107

Jiří Homoláč: Two Monographs on Multilingualism 113

Czech Studies in the Czech Lands and Abroad

Kiuchyn Kim: Czech Literature in South Korea 121

Translations_Překlad

Uri Margolin: The WHAT, The WHEN, and the HOW of Being a Character in
Literary Narrative (přel. Jaroslav Petr) 135

Question for...

On the Return to the Czech Lands, on the State of Affairs of Literary Theory
and of the Actual World: An Interview with Lubomír Doležel 157