

## OBSAH.

Vyjma č. 36 - 40. všechna čísla přeložil a v hudební části některé nutné úvody a závěrky připojil V. J. Novotný.

I. Pergolese:	„ <b>Služka paní.</b> “	
	1. Arie Pandolfova . . . . .	4
II. Cimarosa:	„ <b>Tajný sňatek.</b> “	
	2. Arie Geronimova . . . . .	7
III. Rossini:	„ <b>Lazebník sevillský.</b> “	
	3. Arie o pomluvě . . . . .	16
IV. Donizetti:	„ <b>Nápoj lásky.</b> “	
	4. Arie doktora Dulcamary . . . . .	23
V. Bellini:	„ <b>Norma.</b> “	
	5. Úvodní zpěv Oravistův . . . . .	24
VI. Gluck:	„ <b>Alcesta.</b> “	
	6. Arie Herkulova . . . . .	28
„	„ <b>Ifigenie v Aulidě.</b> “	
	7. Scéna Agamemnonova . . . . .	32
VII. Mozart:	„ <b>Únos ze serajlu.</b> “	
	8. Píseň Osminova . . . . .	36
„	„ <b>Figarova svatba.</b> “	
	9. Kavatina Figarova . . . . .	39
	10. Arie Figarova . . . . .	43
	11. Recitativ a arie . . . . .	49
„	„ <b>Don Juan.</b> “	
	12. Arie Leporellova . . . . .	56
„	„ <b>Kouzelná flétna.</b> “	
	13. Modlitba Sarastrova . . . . .	64
	14. Arie Sarastrova . . . . .	65
VIII. Beethoven:	„ <b>Fidelio.</b> “	
	15. Arie Roccova . . . . .	66
IX. Spohr:	„ <b>Faust.</b> “	
	16. Arie Mefistova . . . . .	70
X. Weber:	„ <b>Čarostřelec.</b> “	
	17. Pijácká . . . . .	76
XI. Lortzing:	„ <b>Car a tesař.</b> “	
	18. Arie van Bettova . . . . .	77
„	„ <b>Zbrojír.</b> “	
	19. Píseň Stadingerova . . . . .	88

XII. Nicolai:	„Veselé ženy.“	
	20. Píseň Falstaffova . . . . .	92
XIII. Flotow:	„Marta.“	
	21. Pijácká . . . . .	94
XIV. Meyerbeer:	„Hugenoti.“	
	22. Chorál . . . . .	96
	23. Hugenotská . . . . .	98
„	„Hvězda severní.“	
	24. Petrova pijácká . . . . .	103
„	„Dinora.“	
	25. Myslivecká . . . . .	106
XV. Grétry:	„Richard Lvírdce.“	
	26. Selská píseň . . . . .	109
XVI. Méhul:	„Josef a jeho bratři.“	
	27. Zpěv Jakubův . . . . .	112
XVII. Auber:	„Němá z Portič.“	
	28. Barcarola . . . . .	114
XVIII. Halevy:	„Židovka.“	
	29. Kletba . . . . .	119
XIX. Adam:	„Sládek prestonský.“	
	30. Arieta Tobyho . . . . .	122
XX. Grisar:	„Zahradníkův pes.“	
	31. Píseň o zahradníkově psu . . . . .	124
XXI. Glinka:	„Život za cara.“	
	32. Arie Susaninova . . . . .	130
XXII. Dargomyžský:	„Rusalka.“	
	33. Arie mlynářova . . . . .	133
XXIII. Benda Jiří:	„Tatarský zákon.“	
	34. Arie Thausariova . . . . .	140
XXIV. Benda Bedřich Ludvík:	„Lazebník sevillský.“	
	35. Arie Bartholdova . . . . .	143
XXV. Smetana:	„Hubička.“	
	36. Už je to tak . . . . .	146
	37. Palouckého odpustky . . . . .	151
XXVI. Fibich:	„Blaník.“	
	38. Domovítovo vypravování . . . . .	154
„	„Bouře.“	
	39. Zpěv Kalibanův . . . . .	157
XXVII. Suda:	„U božích muk.“	
	40. Chvála Čech . . . . .	160