

OBSAH / INHALT / CONTENTS / TABLE DES MATIERES / СОДЕРЖАНИЕ

O vzniku děl
VIII

Über die Entstehung der Werke
IX

On the origin of the works
X

Sur l'origine des œuvres
XI

О возникновении произведения
XII

TEMA CON VARIAZIONI

Zdenčiny variace / Zdenkas Variationen /
Variations for Zdenka / Les Variations pour Zdenka /
Вариации для Зденки



3

TŘI MORAVSKÉ TANCE /
DREI MÄHRISCHE TÄNZE /
THREE MORAVIAN DANCES /
TROIS DANSES DE MORAVIE /
ТРИ МОРАВСКИХ ТАНЦА

15

Ej, danaj!



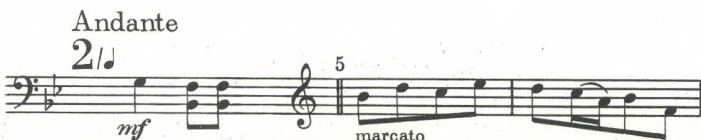
17

Čeladenský



20

Pilky



22

1. X. 1905

23

Předtucha / Die Ahnung / The Presentiment /
Le Presentiment / Предчувствие



27

Smrt / Der Tod / The Death / La Mort / Смерть



33

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU I /
AUF VERWACHSENEM PFADE I /
ON AN OVERGROWN PATH I /
SUR UN SENTIER RECOUVERT I /
ПО ЗАРОСШЕЙ ТРОПЕ I

39

1. Naše večery / Unsere Abende / Our evenings / Nos soirées /
Наши вечера



41

2. Lístek odvanutý / Ein verwehtes Blatt /
A blown away leaf / Une feuille emportée / Сдутый листок



44

3. Pojdte s námi! / Kommt mit! / Come with us!
Venez avec nous! / Пойдёмте с нами!



46

4. Frýdecká Panna Maria / Die Friedeker Mutter Gottes /
The Madonna of Frýdek / La Vierge de Frýdek /
Фридекская Дева Мария

Grave
2/4
mp

48

5. Štěbetaly jak laštovičky / Sie schwatzten wie die Schwalben /
They chattered like swallows / Elles bavardaient en hirondelles
Щебетали как ласточки

Con moto
2/4
mf

51

6. Nelze domluvit! / Es stockt das Wort! / Words fail! /
La parole manque! / Договорить нельзя!

Andante
4/4
mf

54

7. Dobrou noc! / Gute Nacht! / Good night! / Bonne nuit! /
Спокойной ночи!

Andante
2/4
pp 15 *espr.* *ppp*

56

8. Tak neskonale úzko / So namenlos bange /
Unutterable anguish / Anxiété indicible /
Так бесконечно жутко

Andante
2/4
pp

59

9. V pláči / In Tränen / In tears / En pleurs / В слезах

Larghetto
1/4
p dolce

63

10. Sýček neodletěl! / Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen! /
The barn owl has not flown away! /
La chevêche ne s'est pas envolée! / Сыч не улетел!

Andante
2/4
f *p* *dolce, duté*

66

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU II /
AUF VERWACHSENEM PFADE II /
ON AN OVERGROWN PATH II /
SUR UN SENTIER RECOUVERT II /
ПО ЗАРОСШЕЙ ТРОПЕ II

71

1. * * *

Andante
2/4
pp

71

2. * * *

Allegretto
3/4
p lehce

73

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU

[Paralipomena] /
AUF VERWACHSENEM PFADE
[Paralipomena] /
ON AN OVERGROWN PATH
[Paralipomena] /
SUR UN SENTIER RECOUVERT
[Paralipomena] /
ПО ЗАРОСШЕЙ ТРОПЕ
[Выделённые части]

76

1. * * *

Più mosso
2/4
f *rit.* *a tempo* *p*

76

2. * * *

Allegro

3/4



79

3. * * *

Vivo

2/4



86

V MLHÁCH / IM NEBEL / IN THE MIST /
DANS LES BROUILLARDS / В ТУМАHE

89

I

Andante

2/4

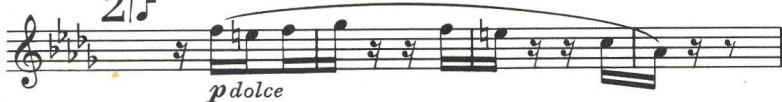


91

II

Molto adagio

2/4



96

III

Andante

2/4



100

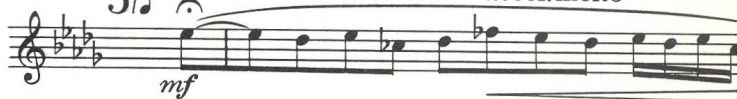
IV

Presto

5/4

sost.

accel. molto



103

VZPOMÍNKA / EINE ERINNERUNG /
A RECOLLECTION / UN SOUVENIR /
ВОСПОМИНАНИЕ

Con moto

2/4 (6/4)



113