

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

18 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

19 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

Články

22 Richie Kotzen

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

24 Radim Hladík

Vzpomínka na velmi moudrého a slušného člověka (Honza Křížek a Václav Zima)

26 Blue Effect

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

30 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček a Martina Kajda Balcarová)

32 S. L. S. Music Systems

Jezdící zvukaři (Mojmír Mohapl)

36 Lee Sklar

Markneukirchenské basové hlavolamy (Miloš Doležal ml.)

38 Greg Lake

Bass profil (Milan Janeček)

40 10 desek

10 desek nejoblíbenějších desek Dana Briggse (Dan Sywala a Dan Briggs)

42 Genií locorum Jana Spáleného

rozhovor s jedním z nejzajímavějších českých muzikantů (Vladimír Dvořák)

44 Barbora Mochowa

Depersonalizace a melodie pomíjivosti (Jaroslav Corvus Burda)

Testy

48 Behringer X32 Core

mix bez faderů, vstupů i výstupů (téměř) (Jiří Rolf Randula)

52 Carl Martin Octa-Switch MK3

přepínač podlahových pastiček (Ladislav Ptáček)

54 Markbass Super Synth

basový syntezátor a oktáver (Milan Janeček)

56 Rocktron Xpression

kytarový/baskytarový efektní procesor (Slávek Šámal)

60 Traveler Guitar TB-4P

cestovní basa (Matěj Belko)

62 Cymatic Audio uTrack24

čtyřiadvacetistopý rekordér (Ladislav Ptáček)

64 EarthQuaker Devices

Avalanche Run výjimečný efekt reverb a delay (Tomislav Zvardon)

66 Roland V-Accordion FR-4x

digitální akordeon (Bohuslav Bob Zíka)

71 Meinl Direct Drive Cajon Pedal

nový model pedálu k cajonu (Matěj Kubíček)

71 Tama TMT9

bubenický „multitool“ (Matěj Kubíček)

72 LTD B-1004SEMSR NS

aktivní baskytara (Mirek Sebera)

Seriály

76 Kytarové inspirace

Tritónová substituice (náhrada) (Tomislav Zvardon)

77 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zvучení bicích nástrojů – malý buben IV (Víťa Křivánek)

78 Rockové klávesy

Rytmus (Brian Charette a Petr Štika)

80 Nebojte se funkcí v DAW

Solo a Mute (Martin Jirsák)

81 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)



64



66



71



52



54



72



48