

OBSAH SKLADEB

1. Slavnostní sbor. Pro mužské hlasy	3
2. Louisina polka. Ukázka Smetanovy skladby z let chlapeckých	4
3. Přívětivá krajina. Skizzy op. 5 č. 3 z r. 1852	5
4. Polka Fis-dur. Tři polky salonní, op. 7 č. 1 z r. 1855	6
5. Lístek do památníku. Kateřině Kolářové r. 1844	8
6. Polka G-moll. Tři polky poetické, op. 8 č. 2 z r. 1855	9
7. Braniboři v Čechách. Jednání I. výstup 8: Chudý lid na prostranství v Praze (sbor), jeho vůdce Jíra (tenor)	10
8. Prodaná nevěsta. Zním jednu dívku. Dueto Kecala a Jeníka z 2. jednání	16
9. Prodaná nevěsta. Věrné milování. Dueto Jeníka a Mařenky z 1. jednání	19
10. Dalibor: Daliborův zpěv o svobodě („Ha, kým to kouzlem, ó svobodo, mi pláš“) z 3. jednání	22
11. Dalibor: Když Zdeněk můj ve svatém nadšení. Daliborův zpěv z 1. jednání	26
12. Libuše: Předehra. Smetanova úprava pro klavír na 4 ruce	28
13. Libuše: Libušina modlitba. Z 3. jednání (Na Vyšehradě)	34
14. Dvě vdovy: Kvartet (Karolina, Anežka, Podhajský, Mumlal)	36
15. Sny. Klavírní cyklus. Č. 2. Útěcha	39
16. Večerní písně I. Kdo v zlaté struny zahrát zná	42
II. Nekamenujte proroky	43
17. Z mého života. Smyčcový kvartet. Věta III	44
18. Z domoviny. Duo pro housle a klavír, č. I	48
19. České tance. Cibulička	52
20. Má hvězda. Sbor pro tři ženské hlasy	55
21. Hubička: Ouvertura. Smetanova úprava pro klavír na dvě ruce	56
22. Hubička: Dvě ukolébavky. Z 1. jednání	60
23. Hubička: Skřivánčí píseň. Z 2. jednání	62
24. Tajemství: Sbor mladců. Z 1. jednání	64
25. Tajemství: Zpěv panny Rózy. Z 2. jednání	67
26. Čertova stěna. Jen jediná mě ženy tvář tak dojala. Zpěv Vokův z 1. jednání	68
27. Věno. Mužský sbor	70