

## OBSAH / CONTENTS

- TOMÁŠ HEJDUK, Theognis a Platónův Sókratés: dvojí láska a přátelství 243
- JIŘÍ KLOUDA, *Semeia* und *Tekmeria* im 5. Jahrhundert v. Chr. Ein Beitrag zur Geschichte der ältesten griechischen Semiotik und Argumentationstechnik 275
- STANISLAV DOLEŽAL, Iordanes a Iamblichos 301
- ALENA M. ČERNÁ, Chocenského spis o pouštění krve a jeho lékařská terminologie 315

### TÉMA – DĚJINY BIBLICKÉHO PŘEKLADU THEME – HISTORY OF BIBLE TRANSLATION

- ROBERT DITTMANN, Samohlásková délka v Kralické bibli šestidílné 341
- TOMÁŠ MATĚJEC, Odkazy na českou minulost ve výkladu svatého Roberta Bellarmina o překladech Písma do lidových jazyků 383
- JOSEF BARTOŇ, Adjektiva na -(v)ší v evangelním překladu Františka Novotného z Luže a jejich církevněslovanská inspirace 395

### MISCELLANEA

- PAVEL NÝVLT, *Ze Slovníku středověké latiny: muscida huba* 431
- HANA ŠEDINOVÁ, *Ze Slovníku středověké latiny: calopus* 439
- OTA HALAMA, Matěj Korambus († 1536) – nový pokus o shrnutí života a díla utrakvistického humanisty 449

### ZPRÁVY / CHRONICLE

- Antonín Bartoněk (1926–2016): Ein Nachruf (Oswald Panagl) 463

## RECENZE / REVIEWS

- Eliška Luhanová, *Zrození světa: kosmologie básníka Hésioda*. Červený Kostelec, Pavel Mervart 2014 (Juraj Franek) **469**
- Alkmán, *Partheneion z Louvru*, úvodní studie, překlad a komentář Robert Roreitner. Praha, Jednota klasických filologů (Bilingua, I) 2016 (Matěj Novotný) **474**
- Pseudo-Plútarchos, *O hudbě*, přeložila, komentářem a poznámkami opatřila Marcela Slavíková, úvodní studii napsala Sylva Fischerová. Praha, OIKOYMENH (Knihovna antické tradice, 12) 2015 (Gabriela Langhammerová) **480**
- Andrew Barker, *Ancient Greek Writers on Their Musical Past: Studies in Greek Musical Historiography*. Pisa – Roma, Fabrizio Serra (Synthesis, 1) 2014 (Marcela Slavíková) **485**
- Marcus Terentius Varro, *De lingua Latina V–VII*, překlad, komentář a úvodní studie Lucie Pultrová. Praha, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy (Trivium, 9) 2015 (Olga Spevak) **487**
- Donatien Grau, *Néron en Occident*. Paris, Gallimard 2015 (Edita Wolf) **494**
- Jiří Pavlík, *Svatý Jan Chrysostomos. Povzbuzení pronásledovaným*. Praha, Krystal OP 2015 (Magdalena Marunová) **497**
- Svatý Augustin, *Vyznání*, přel. Ondřej Koupil – Marie Kyrálová – Pavel Mareš. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství (Fontes, 1) 2015 (Jiří Šubrt) **499**
- Ióannés Klimakos, *Nebeský žebřík*, z řeckého originálu přeložila a předmluvou opatřila Alena Sarkissian. Červený Kostelec, Pavel Mervart (Pro Oriente. Dědictví křesťanského východu, 32; Byzantská knihovna, 4) 2015 (Irena Zachová) **506**
- O sedmi štědrovečerních zvycích – Largum sero Jana z Holešova*, kritická edice, překlad a komentář Kamil Harvánek. Ostrava, Ostravská univerzita v Ostravě 2014 (Pavel Spunar) **508**

František Šmahel, *Alma mater Pragensis: studie k počátkům Univerzity Karlovy*. Praha, Karolinum 2016 (Pavel Spunar) **510**

Lucie Mazalová, *Eschatologie v díle Jana Husa*. Brno, Filozofická fakulta – Masarykova univerzita (Opera Facultatis philosophicae Universitatis Masarykianae, 432) 2015 (Ota Halama) **514**

Martin Holý, *Vzdělanostní mecenát v zemích České koruny (1500–1700)*. Praha, Academia – Historický ústav AV ČR 2016 (Marta Vaculínová) **516**

*Historia litteraria v českých zemích od 17. do počátku 19. století*, (vyd.) Josef Förster – Ondřej Podavka – Martin Svatoš. Praha, Filosofia 2015 (Daniela Tinková) **517**

Enrique Gutiérrez Rubio, *Estudio de la semántica del dativo checo en diacronía*. Frankfurt am Main, Peter Lang 2015 (Jiří Pergler) **520**

Dva pohledy na nový překlad Vergiliových *Georgik*. Ad: Publius Vergilius Maro, *Zpěvy rolnické (Georgica)*, přel. Helena Kurzová. Praha, Academia (Europa, 50) 2016 (Jana Nechutová, Jakub Žytek) **526**

DOŠLÉ KNIHY / BOOKS RECEIVED **533**