

# SOCIÁLNÍ STUDIA 4/2012

## EDITORIAL

Csaba Szaló

*Kulturní sociologie*

## STATI

Vít Horák

*Za návrat k ranému Durkheimovi. Kulturněsociologické inspirace v Pravidlech sociologické metody a Společenské dělbě práce*

13

Jitka Sklenářová

*Symbolické hranice mezi sociálními světy*

27

Michaela Stejskalová

*Vylučující povaha utváření české národní identity v súvislosti s rómským obyvatelstvom*

45

Martin Hájek

*Morální normalita a sociální struktura současné společnosti*

67

## RECENZE

Jadwiga Šanderová

*Tomáš Katrňák, Petr Fučík: Návrat k sociálnímu původu. Vývoj sociální stratifikace české společnosti v letech 1989 až 2009*

89

# SOCIAL STUDIES 4/2012

## EDITORIAL

Csaba Szaló  
*Cultural sociology* 7

## ARTICLES

Vít Horák  
*For a Return to the Early Durkheim. Cultural-Sociological Inspirations in The Rules of Sociological Method and The Division of Labour in Society* 13

Jitka Sklenářová  
*Symbolic Boundaries between Social Worlds* 27

Michaela Stejskalová  
*The Exclusive Nature of the Construction of Czech National Identity in Relation to the Roma Population* 45

Martin Hájek  
*A Moral Normalcy and the Social Structure of Contemporary Society* 67

## BOOK REVIEWS

Jadwiga Šanderová  
*Tomáš Katrňák, Petr Fučík: Návrat k sociálnímu původu. Vývoj sociální stratifikace české společnosti v letech 1989 až 2009* 89