

# Obsah

Předmluva 6

O této knize 7



## **Lekce 10**

**Lekce 1:** Sezení u kláves 12

**Lekce 2:** Klaviatura 14

**Lekce 3:** Čtení notového zápisu 1: Noty 16

**Lekce 4:** Obraty akordů v pravé ruce 20

**Lekce 5:** Tóny v levé ruce 22

**Lekce 6:** Čtení hudby 2: Rytmus 26

**Lekce 7:** Základní schémata doprovodů 30

**Lekce 8:** Kadence – trik tří akordů 34

**Lekce 9:** Dur a moll 38

**Lekce 10:** Čtení notového zápisu 3:

Křížky a béčka 42

**Lekce 11:** Durové a mollové stupnice 46

**Lekce 12:** Další způsoby hry akordických  
doprovodů 52

**Lekce 13:** Dominantní septakordy 60

**Lekce 14:** Pentatonické stupnice 64

**Lekce 15:** Čtení notového zápisu 4: Transpozice 66

**Lekce 16:** 12taktové blues 70

**Lekce 17:** Bluesová stupnice 76

**Lekce 18:** Boogie-woogie 84

**Lekce 19:** Rock'n'roll 98

**Lekce 20:** Moře zvuků 104

- 
- Lekce 21:** Basové linky **108**  
**Lekce 22:** Smyčcové partie **112**  
**Lekce 23:** Zvukové podklady **116**  
**Lekce 24:** Dechová sekce **118**  
**Lekce 25:** Latinskoamerická hudba **122**  
**Lekce 26:** Cvičné modely založené na stupnicích **128**  
**Lekce 27:** Akordické sledy – obvyklé způsoby spojování akordů **136**  
**Lekce 28:** Improvizace na daném harmonickém základu **142**  
**Lekce 29:** Trochu jazzu **148**  
**Lekce 30:** Hra v kapele **158**

## **Knihovna akordů 160**

Durové akordy 162

Mollové akordy 186

## **Knihovna stupnic 210**

Durové stupnice 214

Mollové stupnice 220

## **Stručná historie kláves 226**

## **Průvodce kupujícího 244**

Slovníček pojmů 250

Rejstřík 252

Skládací příloha 255

Poděkování 256