

Kapitola 1. Obsah a výraz	
<i>Skloněná hlava, zdvižená hlava. —</i>	
<i>Fotografie, zvuk</i>	7
Kapitola 2. Zveličený Oidipús	
<i>Dvojí přesažení: společenské trojúhelníky,</i>	
<i>stávání-se-zvířetem</i>	17
Kapitola 3. Co je menšinová literatura?	
<i>Řeč. — Politika. — Kolektivita</i>	29
Kapitola 4. Složky výrazu	
<i>Milostné dopisy a smlouva s ďáblem. —</i>	
<i>Povídky a stávání-se-zvířetem. —</i>	
<i>Romány a strojová uspořádání</i>	52
Kapitola 5. Imanence a touha	
<i>Proti zákonu, vina atd. — Procesualita:</i>	
<i>soumezné, souvislé a neomezené</i>	80
Kapitola 6. Zmnožování řad	
<i>Problém moci. — Touha, segment a linie</i>	99
Kapitola 7. Spojovací články	
<i>Ženy a umělci. — Antiestetismus umění</i>	116

Kapitola 8. Bloky, řady, intenzity	
<i>Dva stavy architektury podle Kafky. —</i>	
<i>Bloky, jejich různé formy a kompozice</i>	
<i>románů. — Manýrismus</i>	133
Kapitola 9. Co je uspořádání?	
<i>Výpověď a touha, výraz a obsah</i>	148
<i>Poznámka k překladu</i>	163