

OBSAH

Poděkování.....	9
Prolog	11
1. Poetika seriálové fikce	13
_stanovisko poetiky seriálové fikce.....	16
_nástroje poetiky seriálové fikce	17
_dimenze poetiky seriálové fikce.....	19
I. ODDÍL / SERIALITA JAKO SOUSTAVA	
2. Kulturní encyklopedie	23
_jednotlivosti a schémata.....	23
_jak prosté: <i>Sherlock</i>	25
3. Osnova vyprávění	29
_způsoby zprostředkování informací.....	29
_analytická omezení způsobů zprostředkování.....	34
_způsoby zprostředkování v typech seriality	35
4. Aranžmá fikčního makrosvěta	43
_singulární a relační vlastnosti postav v typech seriality	47
_závěrečné poznámky k vlastnostem fikčních entit.....	53
5. Kdo odkud mluví?	57
6. Funkční souvztažnosti v seriálové fikci	65
II. ODDÍL / SERIALITA JAKO REJSTŘÍK MOŽNOSTÍ	
7. Proces vyprávění: tázací model	69
_trsy otázek	72
_podurčené a určené otázky.....	75
_vybrané způsoby využití kompozičních otázek	80

_transkompoziční otázky	83
_oddělená serialita	91
_nenávazná serialita	95
_polonávazná serialita	95
_návazná serialita	98
_rozrušující serialita	100
8. Dynamika fikčního makrosvěta: kompozitní model	105
_dynamika makrosvěta oddělené seriality	107
_dynamika makrosvěta nenávazné seriality	107
_dynamika makrosvěta polonávazné seriality	108
_dynamika makrosvěta návazné seriality	110
_dynamika makrosvěta rozrušující seriality	115
_krimiseriál jako modus fikční světatvorby	120
_závěrečné poznámky ke krimiseriálu i k dynamice fikčního makrosvěta	130
 III. ODDÍL / SERIALITA JAKO ANALYTICKÉ POZADÍ	
9. Taktiky posílení a zvrstvení v seriálu 24 hodin	137
_funkce osnovy vyprávění o čtyřech blocích	139
_subsvěty a mikrosvěty	140
_otázky, deadliny a cliffhangery	153
_závěrečné poznámky k analýze 24 hodin a akčním filmům pohybu	161
10. Anatomie fazole: logika vývoje osobnosti, makrosvěta a osnovy Mr. Beana	163
_versus situace: je Bean jednoduše hloupý?	163
_versus obyvatelé makrosvěta: je Bean jednoduše zlý?	168
_osnova epizod a osnova seriálu: rozbíhavost, sbíhavost, rozbíhavost	174
_závěrečné poznámky	177
Epilog	179
 Poznámky	 181
Literatura	197
Citované seriály a filmy	213
Summary	221
Jmenný a názvový rejstřík	225