

OBSAH

Úvod —9

Původ sbírky knihvazačské dílny UMPRUM / Jan Hybner —11

Úvod do technologie ručního slepotisku a zlacení —16

Slepotisk —18

Zlacení —20

Alternativy ručního zlacení a slepotisku —23

Původní a současná technologie výroby nástrojů —30

Sbírky nástrojů na našem území —34

Ornamentika a historie —38

Závěr —87