

OBSAH

LAUDATIO / <i>Ctirad Václav Pospíšil</i>	9
EDITORIAL / <i>Eduard Krumpolc</i>	11

I.

NÁŠ / <i>Radim Palouš</i>	19
SPOLEČNÁ ETIKA PRO VŠECHNY LIDI? / <i>Jan Sokol</i>	21
OSOBNÍ BYTÍ / <i>Jolana Poláková</i>	41
GOTTESBEWEISE <i>E REBUS CREATIS</i> . EINE UNGEORDNETE SKIZZE HISTORISCHER BEOBACHTUNGEN UND LOGISCHER ÜBERLEGUNGEN / <i>Nikolaus Lobkowicz</i>	48

II.

ŽALMOVÉ „KLETBY“ JAKO MODLITBA? / <i>Josef Hřebík</i>	69
NAPOMÍNÁNÍ APOŠTOLA PAVLA / <i>Ladislav Tichý</i>	79
POŠETILOST A PROZÍRAVOST. VÝKLAD PODOBENSTVÍ O DESETI PANNÁCH (Mt 25,1–13) / <i>Petr Mareček</i>	92
ŘÍKÁ BLÁZEN V SRDCI SVÉM: NENÍ BOHA. OD ČERNÉ SKEPSE K VRAŽDĚNÍ. POSELSTVÍ ŽALMU 14 / <i>Milan Balabán</i>	114
ČTOU PRAVOSLAVNÍ KŘEŠŤANÉ PÍSMO SVATÉ PŘEDKRITICKY? / <i>Jaroslav Vokoun</i>	124

III.

ETICKÉ ASPEKTY ANTROPICKÉHO PRINCIPU / <i>Eduard Krumpolc</i>	127
ETICKÉ ASPEKTY KLONOVÁNÍ A POKUSŮ NA LIDSKÝCH EMBRYÍCH / <i>Květoslav Šipr</i>	143
UMĚLÝ POTRAT A PERSONALITA / <i>Tomáš Machula</i>	153
ZÁKLADNÍ ETICKÁ OTÁZKA V ČESKY VYDANÝCH KNIHÁCH O MORÁLNÍ TEOLOGII / <i>Libor Ovečka</i>	161
PŘIROZENÝ ZÁKON V <i>LEVIATHANU</i> T. HOBBESE / <i>Ignác Antonín Hrdina</i>	172
CELIBÁT V DIALOGU. JAK (NE)MLUVIT O CELIBÁTU KLERIKŮ / <i>Pavel Vojtěch Kohut</i>	187

IV.

<i>REGULA PASTORALIS</i> SVATÉHO ŘEHOŘE VELIKÉHO / <i>Pavel Ambros</i> ...	201
BYLA KANONIZACE SV. PROKOPA POUHOU FIKCÍ? K OTÁZCE DATOVÁNÍ <i>VITA S. PROCOPII MINOR</i> / <i>Petr Kubín</i>	222
JOHANN ADAM MÖHLER (1796–1838) – CÍRKEVNÍ OTEC NOVOVĚKU / <i>Prokop Brož</i>	231
TEOLOGICKÝ ROZMĚR DÍLA ČESKÉHO VLASTENCE VINCENCE ZAHRADNÍKA (1790–1836) / <i>Karel Skalický</i>	245

V.

KRIZE, KONFLIKTY A ZÁPASY CÍRKEVNÍCH OBCÍ NA KONCI 1. STOLETÍ / <i>Mireia Ryšková</i>	269
VELEHRAD OD PADESÁTÝCH DO DEVADESÁTÝCH LET 20. STOLETÍ / <i>Miloslav Pojsl</i>	285
DOPAD SPOLEČENSKÝCH PROMĚN V LETECH 1968–1969 NA ŽIVOT KATOLICKÉ CÍRKVE V JIŽNÍCH ČECHÁCH VE SVĚTLE ARCHIVNÍCH DOKUMENTŮ / <i>Martin Weis</i>	301
KŘESŤAN A POLITIKA ANEB ODPOVĚDNOST ZA SVĚT A POLITIKU / <i>Jindřich Šrajer</i>	308
PERSPEKTIVY NOVÉHO UTVÁŘENÍ EVROPY Z HLEDISKA KŘESŤANSKÉ SOCIÁLNÍ ETIKY / <i>Helmut Renöckl</i>	322
ŠKOLA BOŽÍ SLUŽBY V COLLEGEVILLE / <i>Martin T. Zikmund</i>	345
GOTTES SACHE IM HEUTIGEN KONTEXT DES ISLAM / <i>Hans Waldenfels</i>	351

VI.

MUSICA JAKO PŘECHOD OD SCIENTIA MATHEMATICA KE SCIENTIA MEDIA NEBOLI SONORA AUDIBILIS / <i>Michal Altrichter</i>	371
POSLEDNÍ ZPĚV BOŽSKÉ KOMEDIE A MYŠLENKOVÝ SVĚT BONAVENTURY Z BAGNOREGIA / <i>Ctirad Václav Pospíšil</i>	377

JUBILANT

STRUČNÝ PORTRÉT OTO MÁDRA / <i>Jolana Poláková</i>	391
BIBLIOGRAFIE OTO MÁDRA / <i>Jolana Poláková</i>	394