

# OBSAH

Předmluva .....	9
Kapitola (1) Vznik tradice pražských lodních hudeb .....	12
Kapitola (2) Lodní hudby a jejich vývoj v souvislosti s hudebním a společenským životem Prahy .....	23
2.1 Léta 1700 až 1739 - období vrcholného baroka .....	25
2.2 Léta 1740 až 1779 - období osvícenského racionalismu .....	68
2.3 Léta 1780 až 1800 - období rozkladu feudálních vztahů .....	89
2.4 Tradice pražských lodních hudeb v 19. a 20. století .....	95
Kapitola (3) Zachované notové materiály k pražským lodním hudbám .....	99
Kapitola (4) Pražské lodní hudby v beletristickém a výtvarném umění .....	113
Kapitola (5) Chronologický přehled pražských lodních hudeb v 18. století (úvod též německy) .....	125
Poznámky .....	143
Seznam použitých zkratk .....	161
Seznam a dokumentace vyobrazení .....	163
Prameny a literatura .....	165
Ediční poznámka (též německy) .....	171
Resumé	
Julius Hůlek: Musicae navales Pragenses - ein bekanntes und zugleich unbekanntes Kapitel aus der Geschichte der tschechischen Kultur des 18. Jahrhunderts (pouze německy) .....	173