

<b>Princip imaginace</b> (František Dryje, Šimon Svěrák, Roman Telerovský) .....	7
<b>Co je surrealismus... dnes? (Anketa surrealistické skupiny)</b> .....	11
(František Dryje, Šimon Svěrák, Roman Telerovský, Ivan Horáček, Ondřej Krochmalný, Kristýna Žáčková, Jan Táborský, Andy Lass, Jan Daňhel, Bertrand Schmitt, Jan Richter, Bruno Solařík, Jan Gabriel, Joe Grim Feinberg, Kateřina Piňosová, Michal Jůza, Jan Kohout, Roman Kubík, Lucie Hrušková, Jan Švankmajer, Přemysl Martinec, Václav Švankmajer, Miloslav Caňko, Josef Janda, Martin Stejskal, Leonidas Kryvošej)	
František Dryje: Van surrealistického ducha .....	51
<b>Hry / Experimentace</b> .....	<b>77</b>
Nový Champollion .....	79
Hra na Bubny .....	115
Řetězová hvězda .....	145
Prohlášení za živého KŠ .....	171
Dialektika poskvrnění .....	195
<b>Co je surrealismus... dnes? (Anketa surrealistické skupiny)</b> .....	<b>233</b>
Roman Telerovský: Tvůrčí proces, jeho motivace, postupy a funkce .....	251
<b>Volná tvorba</b> .....	<b>263</b>
Martin Stejskal	
Interpretace fotografie .....	265
Interpretované básně .....	266
Vzájemné metody .....	268
Jan Gabriel	
K nejbližšímu cíli vedou nejdelší cesty .....	269
To všechno kolem jsou jen zatačky .....	270

Jan Švankmajer .....	273
Fetiš .....	275
Relikviáře .....	275
Taktilní objekt .....	276
Hmyz .....	276
Cesty spasení .....	278
Kateřina Piňosová	
Krystal a jeho stíny .....	282
Trachea Antigua .....	284
Dvě z <i>Mučenky</i> .....	286
Salome .....	288
Leonidas Kryvošej	
Hovory k sobě .....	290
Václav Švankmajer	
Invertovaná interpretace skvrn .....	292
Do světa z jiného zdiva .....	293
Ivan Horáček	
Jak jsem si kreslil po stole .....	298
... a jinde .....	303
Jan Kohout	
Čmároděje .....	305
Jestli neumřu, tak se zabiju .....	307
<i>Z Motýlů nad propastí</i> .....	309
Přemysl Martinec	
Ratata .....	310
Kresby .....	313
Jak je tomu s naší civilizací .....	317
Roman Telerovský	
Tvůrčí proces / Interpretace jako tvůrčí činnost .....	318
Básnické poznámky k poezii .....	321
Básnické texty .....	325
František Dryje	
Jak jsem napsal báseň na dané téma .....	327
Tehle chleba nežeru .....	330
Sestavil jsem si hranici ... ..	335
Pouť k Marii .....	336
Znamení Vah .....	337
Josef Janda	
Koláže .....	338
Tenkrát a potom .....	339
Kristýna Žáčková	
Popis tvůrčího procesu .....	346
Metamor .....	348

Bertrand Schmitt	
Soukolí turbín .....	352
Andrew Lass	
Můj tvůrčí proces .....	360
Dvě zdrobněliny .....	364

### **Fotografická příloha**

(Andrew Lass, Roman Kubík, Jan Daňhel: Hnilobytí, Jakub Effenberger, Bruno Solařík: Román v pěti obrazech) .....		367
Bruno Solařík		
Jak se kalily hromy .....	377	
Reportáže z <i>Morové hlídky</i> .....	380	
Zuzana Lazarová		
Proměny .....	384	
Ze <i>Železné košile</i> .....	384	
Jan Richter		
Správná místa .....	389	
Fragmenty cyklů .....	390	
Michal Jůza		
U otevřeného balkonu .....	395	
„K čemu ti to bude, když já nebudu já?“ .....	397	
Na otázky Petra Krále .....	399	

### **Obrazová příloha**

Jan Švankmajer .....	I
Martin Stejskal .....	IV
Kateřina Piňosová .....	VIII
František Dryje .....	XI
Václav Švankmajer .....	XII
Leonidas Kryvošej .....	XIV
Lucie Hrušková .....	XVI
Přemysl Martinec .....	XVIII
Jan Gabriel .....	XX
Roman Telerovský .....	XXII
Ivan Horáček .....	XXIV
Jan Kohout .....	XXVII
Radim Němeček .....	XXX
Jan Daňhel .....	XXXII

<b>Co je surrealismus... dnes? (Anketa surrealistické skupiny) .....</b>	<b>401</b>
Šimon Svěrák: Princip objevu a anti-artistní konstanta surrealismu .....	403

Medailony autorů .....	440
Výběrová chronologie skupinové činnosti 2011–2016 .....	442