

AKTUELL

- 4 **Kurzmeldungen**
- 7 **Master of Science in Sozialer Arbeit – eine Bilanz**
Ursula Binggeli

SCHWERPUNKT**Soziale Arbeit und Musik**

- 10 **Definitionen, theoretische Verortung und Praxisfelder**
Theo Hartogh und Hans Hermann Wickel
- 14 **Gehör für Musik in Studiengängen der Sozialen Arbeit**
Esther Forrer Kasteel, Nina Neuenschwander und Edith Pia Stocker
- 17 **Das Wirkungspotenzial der Musik**
Sandra Lutz Hochreutener
- 18 **Kolumne: von aussen betrachtet**
Simon Chen
- 20 **Dirigieren und Führen: das orchestrierte Zusammenspiel**
Gernot Schulz
- 22 **Musik und Soziale Kulturarbeit in Zeiten von Globalisierung, Migration und Flucht**
Elke Josties
- 25 **Sozialpädagogik und Musik**
Burkhard Hill
- 28 **Schule für ungehinderte Musik**
Séraphine Kunz
- 30 **Community Music: Musik und soziales Handeln**
Silke Vlecken und Elisabeth Danuser
- 31 **Wie die Musikmamsell SeniorInnen zum Tanzen bewegt**
Patricia Senn

PLATTFORM

- 34 **Schuldenprävention im Betrieb**
Andrea Fuchs
- 36 **Beobachter-Ratgeber**
- 37 **Soziale Arbeit auf der Jugendanwaltschaft**
Sarah Reimann

KIOSK

- 39 **Bücher, Filme**
- 40 **1 Zahl – 2 Stimmen**
Infostelle

AVENIRSOCIAL

- 43 **Die nationale Kampagne von AvenirSocial zu Ausbildungen in Sozialer Arbeit**
V r na Keller
- 44 **Verbandsnachrichten**

INSERATE

- 45 **Offene Stellen, Aus- und Weiterbildung**

Die Fachzeitschrift SozialAktuell versteht sich als Forumszeitschrift, in der unterschiedliche Meinungen ausgetauscht werden können. Deshalb interessiert uns auch Ihre Meinung! Bitte senden Sie Lob, Kritik, Anregungen und Kommentare an redaktion@sozialaktuell.ch, oder beteiligen Sie sich online an unseren Diskussionen unter www.sozialaktuell.ch.