

Vsebina

Predgovor	7
Stanje raziskav	10
Pietro Baratta in beneško baročno kiparstvo na začetku 18. stoletja	17
Kiparstvo Francesca Robbe	37
Šolanje v Benetkah	37
Prva dela v Ljubljani	45
Sv. Janez Nepomuk	63
Karel VI.	69
Prva dela za Zagreb	74
Angeli adoranti	87
Spomenik sv. Janezu Nepomuku v Celovcu	94
Veliki oltarji ljubljanskih redovnih cerkva	99
Zasebna profana naročila	111
Vodnjak treh kranjskih rek	118
Križevci	131
Francesco Robba v luči razvoja italijanskega kiparstva v 18. stoletju in kiparjevo nasledstvo v Ljubljani	137
Smeri razvoja beneškega kiparstva v prvi polovici 18. stoletja	137
Delo Francesca Robbe v luči sočasnega italijanskega kiparstva	148
Delavnica, nasledstvo in vpliv dela Francesca Robbe	155
Zaključek	178
Opombe	181
Slikovne priloge	197
Katalog	265
Viri in literatura	285
Imensko in krajevno kazalo	300
Summary	307
Viri ilustracij	311