

# OBSAH

Úvod . . . . .	7
Slovo autorů . . . . .	8
Průvodce publikací . . . . .	11
Beka . . . . .	12
Brunswick . . . . .	14
Columbia/Graphophone . . . . .	15
Decca . . . . .	19
Electrola . . . . .	20
Esta . . . . .	22
Favorite Record . . . . .	28
Fonotipia/Societa Italiana di Fonotipia . . . . .	30
Gramophone Company Ltd. I. (1900–1914) . . . . .	32
Gramophone Co. Ltd. II. (1922–1946) . . . . .	35
Homokord/Homocord . . . . .	39
Kalliope . . . . .	43
Kristall . . . . .	45
Mezinárodní diskotéka Divadla hudby . . . . .	47
Odeon Record/Odeon . . . . .	48
Parlophon, Dixi (Lindströmův koncert) . . . . .	55
Pathé . . . . .	58
Polydor/DGG . . . . .	60
Sovětské gramodesky . . . . .	63
Telefunken . . . . .	65
Ultraphon . . . . .	67
Vox . . . . .	71
Zon-o-phone Record, Zonophone Record . . . . .	73
Literatura . . . . .	78