

Obsah

Projekt „Socialistická diktatura jako myšlenkový svět“

(Michal Kopeček – Pavel Kolář)

Studie a eseje

- Martin Sabrow Socialismus jako myšlenkový svět
*Komunistická diktatura
v kulturněhistorické perspektivě* 196
- Matěj Spurný Očištěná společnost
*Očista jako konstitutivní princip utváření poválečné
české společnosti na příkladu českého pohraničí* 209
- Pavel Kolář Strana jako utopie
Komunistická identita po pádu stalinismu 227
- Michal Pullmann Eroze diktatury v době přestavby
*Krise vládnoucích elit a rozpad ideologického
konsenzu v Československu (1986–1989)* 256
- ## Diskuse
- Jan Rataj Literární politika aneb Odpustek a heroizace
místo mementa
*Nad knihou Jaroslava Meda
„Literární život ve stínu Mnichova“* 276
- Igor Fic Literární autorita jako významný společenský
fenomén druhé republiky 292
- Pavel Baloun Neschopnost rozpoznat situaci?
Nad knihou Jaroslava Meda 298
- Jiří Trávníček V labyrintu zauzlované doby 308

Recenze

Miloslav Petrušek	„Zlatá éra“ nebo jen „sladké intermezzo“ české sociologie?	311
Martin Franc	Nedotažená syntéza <i>První vysokoškolská učebnice dějin Československa 1948–1989</i>	316
Václav Průcha	Syntetická práce o sociálních dějinách v posledním čtvrtstoletí Československa	323
Jiří Volák	Osudy pamětníků ztvárněné třinácti kreslíři	331
Doubravka Olšáková	Děti a Pán Bůh <i>Karafiátovi Broučci a čistky dětské duše ve 20. století ...</i>	335
Dalibor Vácha	Meziválečné Německo jako spektakl	340
Jan Pelikán	Tito poslovinsku <i>Na podstatnou biografii jugoslávského vůdce teprve čekáme</i>	344
Ondřej Táborský	Spotřebitel a konzumní kultura z německého pohledu	350

O časopisech a archivech

Jaroslav Vaculík	Soudobé dějiny v polských odborných časopisech roku 2011	357
------------------	---	-----

Anotace	370
---------------	-----

Resumé	378
--------------	-----