

## STUDIE

<b>Dvě generace pražských barokních sochařů: Ondřej Filip a Jan Antonín Quitainerovi</b>	
MARTIN HOŘÁK . . . . .	2
Rozšíření a shrnutí poznatků o tvorbě obou sochařů a charakterizování sociálního a historického kontextu jejich života.	
<b>Movité památky na Staroměstské radnici v Praze</b>	
JOSEF HÁJEK . . . . .	31
Shrnutí výsledků obnovy identifikace movitých památek, zasazení do kontextu vývoje mobiliáře radnice a jeho systematické členění.	
<b>Přehled výzkumu k obnově hodinového stroje staroměstského orloje v Praze v letech 1864–1865</b>	
HANA ČERNÁ . . . . .	65
Přiblížení ideových hledisek počáteční diskuse o zachování hodinového stroje Staroměstského orloje v Praze v letech 1864–1865. Srovnání deklarovaných názorů na obnovu se skutečnými zásahy na hodinovém stroji.	
<b>Praha stoletá</b>	
K autorství některých pražských fasád období secese, moderny a kubismu	
JAN E. SVOBODA . . . . .	80
Upřesnění autorských atribucí pražských domů od konce 19. století do konce 30. let 20. století na základě výsledků více než dvacetiletého bádání.	
<b>Klenba závěru kostela sv. Salvátora v areálu kláštera sv. Anežky České</b>	
Detailní pohled na klenební umění	
PETR MACEK . . . . .	112
Detailnější vzhled do středověkých stavebních postupů a vzájemného ovlivňování stylového výrazu na příkladě tvaru kleneb pražského kostela sv. Salvátora.	
<b>Výzkumné práce v průběhu rekonstrukce zahrady břevnovského kláštera</b>	
MATOUŠ SEMERÁD – VERONIKA STAŇKOVÁ – MARCELA VIŠKOVÁ . . . . .	119
Prezentace nových nálezů z areálu barokní zahrady pohledem stavebního historika, archeologa a antropologa.	



## MATERIÁLIE

<b>Příklad dokumentace barokní okenní výplně Velkopřevorského paláce čp. 485 na Malé Straně v Praze</b>	
VERONIKA BARTOŠOVÁ – DOROTA HAVLÍKOVÁ – JAKUB CHALOUPKA . . . . .	135
Vzor zpracování výkresové dokumentace při obnovách kulturních památek a objektů v památkově chráněných územích.	
<b>Pražské mariánské, svatotrojiční a ostatní světecké sloupy</b>	
VÁCLAV RYBAŘÍK . . . . .	142
Pražská sochařská kamenná díla v podobě sloupů se sochou na vrcholu nebo kuželovitě uspořádaných sousoší z let 1631–1910, charakter materiálu a jejich opravy.	

## BIBLIOGRAFIE

<b>Sborník příspěvků k dějinám hlavního města Prahy</b>	
<b>Autorský rejstřík</b> . . . . .	152
<b>Místní a tematický rejstřík</b> . . . . .	153

## AKTUALITY

<b>Památkové Aktuality</b> . . . . .	156
Nově prohlášené nemovité kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2011	
<b>Jubileum Heleny Čížinské</b> . . . . .	164
<b>Jubileum Helgy Turkové</b> . . . . .	167
<b>Rudolfínská Praha v detailech Sadelerova prospektu (5)</b> . . . . .	171