

## STUDIE

**Příběh tří Mikulášů od Věže**

Příspěvek k otázce jejich totožnosti

MARTIN MUSÍLEK . . . . . 2

Identifikaci tří nositelů jména Mikuláš s přídomkem od Věže, významných osobností z elit 13. a 14. století v Praze a Brně, doplňují schémata rozrodů nejen pražských Velflovců.

**Poznámky ke stavebnímu vývoji severní kaple a chóru kostela P. Marie pod řetězem v Praze na Malé Straně**

MIROSLAV KOVÁŘ . . . . . 16

Klíčové situace pro poznání stavebního uspořádání a vývoje raně gotické severní dvojpodlažní kaple a sousedního gotického presbytáře kostela P. Marie pod řetězem v areálu johanitské komendy.

**Z historie zvonů farnosti kostela Matky Boží před Týnem v Praze**

JIŘÍ MAZAL . . . . . 35

Početný soubor existujících i zaniklých zvonů ze dvou kostelů staroměstské farnosti tvoří již od počátku 14. století nedílnou součást dějin Prahy i každodenního života.

**Praha stoletá (3)**

K autorství některých pražských fasád období secese, moderny a kubismu

JAN E. SVOBODA . . . . . 59

Autor shrnuje výsledky více než dvacetiletého bádání a upřesňuje autorské atribuce pražských domů z období od konce 19. století do 30. let 20. století.

## MATERIÁLIE

**Historické okenní výplně barokních vikýřů Velkopřevorského paláce čp. 485 na Malé Straně v Praze**

VERONIKA BARTOŠOVÁ — DOROTA HAVLÍKOVÁ . . . . . 83

Vzor zpracování výkresové dokumentace při obnovách kulturních památek a objektů v památkově chráněných územích.

**Hotel Praha**

Od architektonické soutěže po jeho uměleckou a uměleckořemeslnou výzdobu

HEDVIKA KŘÍŽOVÁ . . . . . 91

Podrobné zhodnocení jedné z opomíjených architektonických realizací z 80. let 20. století, společného díla předních českých architektů a výtvarníků, postup výstavby a ocenění vnitřního vybavení.

**Karel Honzík – památkář?**

Na okraj dvou neznámých rukopisů

LADISLAV ZIKMUND-LENDER . . . . . 109

Zasazení ideových východisek významného českého levicového architekta na základě dvou dosud nepublikovaných rukopisů do dobového kontextu památkové péče a urbanismu Prahy.

**Replika dlažby vyšehradského typu v bazilice sv. Vavřince na Vyšehradě**

Vícegenerační archeologický výzkum a současná prezentace archeologické památky

IVANA BOHÁČOVÁ . . . . . 114

Systematický archeologický výzkum v části baziliky sv. Vavřince a instalace repliky románské dlažby vyšehradského typu si vyžádaly revizi dosud nevyčerpaného archivního materiálu a pokus o osobitě řešení skladby terakotové podlahy.

## BIBLIOGRAFIE

Zpravodaj památkové péče a ochrany přírody 1982–1989 . . . . . 126

Autorský rejstřík . . . . . 127

Tematický rejstřík . . . . . 132

Místní rejstřík . . . . . 135

## AKTUALITY

Sté výročí narození Jana Čerovského . . . . . 149

Památkové aktuality . . . . . 153

Nově prohlášené nemovité kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2012 . . . . . 153

Nově prohlášené movité kulturní památky v letech 2011–2012 . . . . . 161

Errata k roč. XXVIII. . . . . 166

Rudolfinská Praha v detailech Sadelerova prospektu (7) . . . . . 167