

OBSAH

Prolog . . . . .	7
JEDNÁNÍ PRVNÍ ANEB LOUČKÁŘOVA PITVA. . . . .	11
Vítejte v Zemi loutek (Zdeněk A. Tichý) . . . . .	12
Tomáš Dvořák v divadle Alfa (objektivně i subjektivně) (Pavel Vašíček) . . . . .	24
Tomáš Dvořák a jeho (zásluha o) ohlas české loutkářské tradice v cizině (Nina Malíková) . . . . .	41
JEDNÁNÍ DRUHÉ ANEB TŘI SETKÁNÍ S TOMÁŠEM. . . . .	47
Čekání na zlatou rybku (Nina Malíková) . . . . .	48
Mám rád divadlo, které zároveň baví děti i dospělé (Irena Kastnerová) . . . . .	53
Pro slepičí kvoč (Blanka Josephová-Luňáková) . . . . .	63
JEDNÁNÍ TŘETÍ ANEB TOMÁŠŮV DIVADELNÍ TUCET . . . . .	73
Podobenství o zvířecím a lidském světě (Nina Malíková) . . . . .	74
Bezhlavý rytíř o několik hlav výše než běžné představení (Zdeněk A. Tichý) . . . . .	76
Jubileum oslavili v Liberci s ALIBABOU i se 40 loupežníky (Jiří P. Kříž). . . . .	80
Hody divých mužů (Ladislava Lederbuchová). . . . .	85
Kašpárek a Kozina v době postmoderní (Jan Císař) . . . . .	88
Dramaturgická událost (Petr Pavlovský) . . . . .	92
Představení jako košík na ceny (Petr Pavlovský). . . . .	96
S šarmem o škváru (Irena Pulicarová) . . . . .	99
Mezi novinami, hospodou, čápem a národní tragédií (Marie Reslová) . . . . .	101
Sacrebleu, mordyje, kdo koho pobije? (Kamila Černá) . . . . .	105
James a já (Vít Peřina, Pavel Vašíček, Marek Zákostealecký) . . . . .	108
Alfa varuje před hříšnými neřestmi (Jan Kerbr) . . . . .	113

JEDNÁNÍ ČTVRTÉ ANEB ZRCADLO, ZRCADLO, KDO JE TOMÁŠ DVOŘÁK...? . . .	115
Tomášovi neříkejte, že něco nejde (Václav Poul) . . . . .	118
Tomáš Dvořák očima Ivana Nesvedy... . . . . .	124
Reflexe na téma kolega Tomáš Dvořák - herec a režisér? (Blanka Josephová-Luňáková) . . . . .	127
Být slušným člověkem (Josef Ptáček) . . . . .	130
Milý Tomáši (Standa Doubrava) . . . . .	132
Touha po uvěřitelnosti (Vratislav Šrámek) . . . . .	136
Výkřik z Habrové (Vít Peřina) . . . . .	138
Desatero výtvarníka pro spolupráci s Tomášem Dvořákem (Marek Zákostelecký) . . . . .	142
Já na bráchu, brácha na mě (Lenka Jaklová) . . . . .	144
Epilog aneb S Tomášem Dvořákem ani ne tak o loutkách (Vít Peřina) . . . . .	154
Role Tomáše Dvořáka . . . . .	160
Režie Tomáše Dvořáka . . . . .	166