

# OBSAH

## 6 NAČ TOLIK OTÁZEK?

Úvod

## 8 A PANÁČCI JSOU TAKY UMĚNÍ?

Skalní malby a prosté postavičky

## 12 JSOU I OŠKLIVÉ SOCHY?

Sochařství a lidská postava

## 16 KAŽDÝ OBRAZ MÁ RÁM – ANEBO NE?

Jak se umění vystavuje

## 20 PROČ JE VŠECHNO PLOCHÉ?

2D a 3D

## 24 PROČ JE V UMĚNÍ TOLIK NAHÝCH LIDÍ?

Starořecké umění a oslava tělesné krásy

## 28 A O ČEM TO JE?

Vyprávění

## 32 CO JE TO VŠECHNO ZA LIDI?

Portrétování

## 36 K ČEMU TOLIK OVOCE?

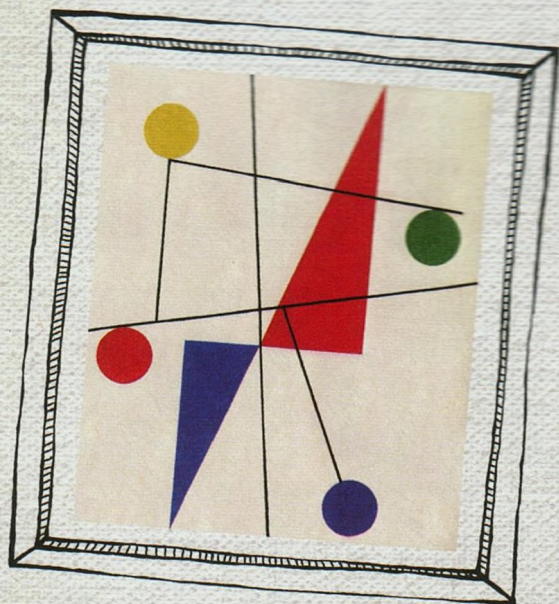
Zátiší

## 40 PROČ MALOVAT VYHLÍDKU?

Krajinomalba

## 44 PROČ JE VŠECHNO ROZMAZANÉ?

Impresionismus



**48 PROČ JSOU VŠUDE SAMÉ TEČKY?**

Pointilismus

**52 JE TO UŽ HOTOVÉ?**

Vznik uměleckého díla

**56 A TOHLE MÁ BÝT CO?**

Abstraktní umění

**60 NENÍ TO VZHŮRU NOHAMA?**

Kubismus

**64 TAK TO JE FAKT ÚLET!**

Surrealismus

**68 NEKOPÍRUJÍ UMĚLCI JEDEN OD DRUHÉHO?**

Inspirace a technika

**72 TO BY ZVLÁDLA I MOJE MLADŠÍ SÉGRA!**

Konceptuální umění

**76 PROČ JE UMĚNÍ TAK DRAHÉ?**

Hodnota umění

**80 JE TO DOBRÉ, NEBO ŠPATNÉ?**

Jak posuzovat umění

**84 JE UMĚNÍ JENOM PRO CHYTRÉ?**

Jak chápat umění

**88 PROČ SE MUSÍM V GALERII  
CHOVAT TIŠE?**

Jak si umění vychutnávat

92 Slovníček

93 Rejstřík

