

## OBSAH

<i>Hagiografie a ikonografie jako inspirační zdroje</i> Renata Skřebská	9
<i>Býti Ostravou</i> Jiří Jůza	15
<i>Daniel Balabán v kontextu českého umění</i> Alena Pomajzlová	21
<i>Přesah díla v evropských uměleckých souvislostech</i> Jan Kudrna	27
<i>Pohled sběratele</i> Richard Adam	30
<i>O jasném a nejasném poselství</i> Rozhovor Daniela Balabána a Renaty Skřebské	34
Obrazová část	37
Soupisový katalog Petr Gába, Renata Skřebská	177
Curriculum vitae	216
Seznam literatury a užitých zdrojů	223
Resumé	227