

OBSAH

ZAČÍNÁME	13
O knize Oficiální výukový kurz	13
Nezbytné předpoklady	13
Instalace softwaru	14
Uložení a obnova souboru InDesign Defaults	16
Další zdroje	17
Autorizovaná výuková střediska Adobe	18
Kontrola aktualizací	18

1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 20



Začínáme	22
Seznámení s pracovní plochou	23
Práce s panely	31
Přizpůsobení pracovní plochy	36
Změna zvětšení dokumentu	37
Navigace v dokumentu	40
Používání kontextových nabídek	42
Používání panelových nabídek	43
Úprava předvoleb Rozhraní	43
Vyzkoušejte sami	44
Kontrolní otázky	46
Odpovědi	46

2 STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S INDESIGNEM 48



Začínáme	50
Zobrazení vodítek	51
Kontrola dokumentu před výstupem	52
Přidávání textu	54
Práce se styly	57
Práce s grafikou	61
Práce s objekty	64

Práce s objektovými styly	67
Prohlížení dokumentu v režimu Prezentace	68
Ověřené postupy InDesignu	69
Vyzkoušejte sami	70

3 NASTAVENÍ DOKUMENTU A PRÁCE SE STRÁNKAMI 72



Začínáme	74
Vytvoření a uložení vlastního nastavení dokumentu	75
Vytvoření nového dokumentu	76
Přepínání mezi otevřenými dokumenty InDesignu	78
Práce se vzorovými stránkami	78
Použití vzorových stránek na stránky dokumentu	89
Přidání nových stránek do dokumentu	90
Přeskupení a odstranění stránek dokumentu	91
Změna velikosti stránek	91
Přidání oddílů pro změnu číslování stránek	92
Potlačení položek vzorové stránky na stránkách dokumentu a umístění textu a grafiky	94
Zobrazení hotové dvojstránky	96
Otočení dvojstránek	97
Vyzkoušejte sami	98
Kontrolní otázky	99
Odpovědi	99

4 PRÁCE S OBJEKTY 100



Začínáme	102
O vrstvách	103
Práce s vrstvami	103
Použití automatických vodítek	107
Tvorba a úprava textových rámečků	108
Tvorba a úprava grafických rámečků	113
Opatření grafických rámečků metadatovými popisky	120
Umístění a provázání grafických rámečků	121
Změna tvaru rámečku	125
Obtékání textu kolem grafiky	126
Úprava tvaru rámečků	128

Transformace a zarovnání objektů	131
Výběr a úprava seskupených objektů	135
Tvorba QR kódu	136
Dokončení	138
Vyzkoušejte sami	138

5 NATÉKÁNÍ TEXTU

142



Začínáme	144
Natékání textu do již vytvořeného rámečku	145
Ruční natékání textu	148
Načtení několika textových souborů do nástroje Text.	151
Vytváření textových rámečků při natékání textu.	151
Automatické vytváření navázaných rámečků	153
Automatické natékání textu	155
Přidávání stránek při natékání textu.	157
Aplikace odstavcových stylů na text	158
Úprava sloupců	159
Přidání čísla stránky do pokračovacího řádku.	160
Vyzkoušejte sami	162

6 ÚPRAVY TEXTU

164



Začínáme	166
Nalezení a změna chybějícího písma.	167
Psaní a importování textu	168
Přidání chybějících písem.	169
Nalezení a změna textu a formátování	171
Kontrola pravopisu	174
Úprava textu metodou táhni a pusť.	179
Používání Editoru článku	180
Vkládání poznámek a sledování změn	182
Sledování změn	182
Vyzkoušejte sami	183
Kontrolní otázky.	184
Odpovědi	184

7 PRÁCE S TYPOGRAFIÍ

186



Začínáme	188
Úprava prokladu	189
Práce s písmi, řezy a glyfy	194
Hledání písem.....	196
Písma OpenType	199
Úprava sloupců	200
Změna zarovnání odstavce	202
Vytvoření iniciály	204
Úprava rozestupů mezi znaky a slovy	207
Úprava zalomení řádků.....	208
Nastavení dělení slov.....	211
Nastavení tabulátorů	212
Práce s tabulátory	214
Vložení linky nad odstavec	216
Předsazení a odrážky	217
Práce se stínováním odstavce.....	218
Vyzkoušejte sami.....	221
Kontrolní otázky.....	222
Odpovědi	222

8 PRÁCE S BARVAMI

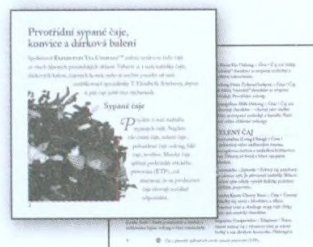
224



Začínáme	226
Správa barev	227
Vytvoření náhledového prostředí pro správu barev.....	230
O kalibraci monitoru	232
Definování tiskových požadavků.....	232
Vytváření barev	235
O přímých a výtažkových barvách	240
Správa barevných motivů	244
Aplikace barev	245
Práce s políčky odstínu	250
Práce s přechody	252
Práce se skupinami barev.....	256

Vyzkoušejte sami.....	258
Kontrolní otázky.....	259
Odpovědi.....	259

9 PRÁCE SE STYLY



.....	260
Začínáme.....	262
Jak fungují styly.....	263
Vytvoření a použití odstavcového stylu.....	264
Vytvoření a použití znakových stylů.....	268
Aplikování stylů pomocí příkazu Rychle aplikovat.....	271
Vnoření znakových stylů do odstavcových stylů.....	271
Vytváření a používání objektových stylů.....	277
Vytváření a používání stylů tabulek a buněk.....	282
Globální aktualizace stylů.....	287
Načtení stylů z jiného dokumentu.....	289
Vyzkoušejte sami.....	292
Kontrolní otázky.....	293
Odpovědi.....	293

10 IMPORTOVÁNÍ A ÚPRAVA GRAFIKY



.....	294
Začínáme.....	296
Použití grafiky z jiných programů.....	297
Srovnání vektorové a rastrové grafiky.....	297
Správa vazeb na importované soubory.....	298
Aktualizace upravených obrázků.....	301
Upravení kvality zobrazení.....	302
Ikony stavu vazby v panelu Vazby.....	303
Práce s ořezovými cestami.....	304
Práce s kanály alfa.....	307
Import původních grafických souborů Adobe.....	311
Správa objektů pomocí knihovny InDesignu.....	319
Vytvoření a používání CC knihoven.....	321
Vkládání obrázků z CC knihovny a zobrazení jejich stavu v panelu Vazby.....	323
Importování grafiky pomocí Adobe Bridge.....	324
Používání výstřižků.....	326

Vyzkoušejte sami.....	327
Kontrolní otázky.....	329
Odpovědi.....	329

11 VYTVÁŘENÍ TABULEK 330



Začínáme.....	332
Vytvoření tabulky.....	333
Převedení textu na tabulku.....	334
Importování tabulek.....	335
Změna řádků a sloupců.....	336
Formátování tabulky.....	341
Umístění obrázků do buněk tabulky.....	344
Vytvoření řádku záhlaví.....	348
Vytvoření a použití stylů tabulek a buněk.....	349
Vyzkoušejte sami.....	352
Kontrolní otázky.....	353
Odpovědi.....	353

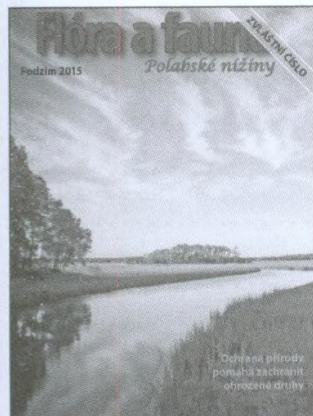
12 PRÁCE S PRŮHLEDNOSTÍ 354



Začínáme.....	356
Import a kolorování obrázku ve stupních šedi.....	357
Použití nastavení průhlednosti.....	359
Seznámení s panelem Efekty.....	360
Přidání efektů průhlednosti na importovanou vektorovou a rastrovou grafiku.....	362
Importování a úprava souborů Illustratoru, které používají průhlednost.....	365
Aplikace nastavení průhlednosti na text.....	367
Práce s efekty.....	368
Efekty průhlednosti.....	368
Nastavení a volby průhlednosti.....	375
Vyzkoušejte sami.....	378
Kontrolní otázky.....	379
Odpovědi.....	379

13 TISK A EXPORT

380



Začínáme	382
Použití příkazu Kontrola před výstupem	383
Vytvoření profilu kontroly před výstupem.....	385
Sbalení souborů.....	386
Vytvoření Adobe PDF pro korektury	389
Zobrazení vrstveného souboru Adobe PDF v aplikaci Adobe Acrobatu Pro DC a Adobe Acrobat Reader DC.....	391
Náhled výtažků	391
Náhled sloučení efektů průhlednosti.....	393
O přednastavení sloučení průhledností	394
Kontrolní náhled stránky	394
Vytisknutí kontrolních nátisků na laserové nebo inkoustové tiskárně.....	395
Volby pro tisk grafiky	399
Volby zavádění písem do tiskárny.....	400
Použití Správce tiskových barev.....	401
Vyzkoušejte sami.....	403
Kontrolní otázky.....	404
Odpovědi	404

14 VYTVÁŘENÍ SOUBORŮ ADOBE PDF S FORMULÁŘI

406



Začínáme	408
Přidávání formulářových polí	408
Export interaktivního souboru Adobe PDF	416
Vyzkoušejte sami.....	417
Kontrolní otázky.....	418
Odpovědi	418

15 TVORBA DOKUMENTŮ EPUB S PEVNÝM ROZVRŽENÍM 420



Začínáme 422

Vytvoření nového dokumentu pro export do pevného rozvržení..... 423

Přidání animace 424

Panel Náhled interaktivity EPUB 426

Úprava časování animací 429

Přidání multimédií a interaktivních prvků 429

Export souboru EPUB..... 436

Vyzkoušejte sami..... 439

Kontrolní otázky..... 443

Odpovědi 443

16 TVORBA ZALAMOVATELNÝCH DOKUMENTŮ EPUB 444



Začínáme 446

Dokončení brožurky..... 448

Výběr obsahu eknihy..... 452

Přidání metadat 455

Export souboru EPUB..... 456

Vyzkoušejte sami..... 459

Kontrolní otázky..... 462

Odpovědi 462

INDESIGN CC 2015: PUBLIKOVAT ONLINE 463

Mobilní aplikace Adobe Creative Cloud pro InDesign..... 464

REJSTRÍK 467