

ZAJÍMAVOSTI

- 4 UFO – OTÁZKY BEZ ODPOVĚDI
FOCUS
- 12 VZDUŠNÉ STUDNY
DISCOVER
- 20 KALEIDOSKOP ZAJÍMAVOSTÍ
- 39 PŘÍBĚH ZTRACENÉHO POKLADU
SCIENCES ET AVENIR
- 39 EXISTOVAL D'ARTAGNAN?
ÇA M'INTÉRESSE

SVĚT A LIDÉ

- 10 NAVŽDY PODEZŘELÝ
NEW SCIENTIST
- 46 POSLEDNÍ ŠANCE
ÇA M'INTÉRESSE
- 50 CESTOVÁNÍ V BANGKOKU
Martin Gregor Papucsek
- 51 TROPICKÉ OSTROVY V BRANIBORSKU
David Štáhlavský
- 56 JAPONŠTÍ POUTNÍCI
MUY INTERESANTE

VĚDA A TECHNIKA

- 18 ZVONÍ RÁDIU HRANA?
NEW SCIENTIST
- 18 ZLOČIN JMÉNEM BLOG
LE FIGARO MAGAZINE
- 26 JAK VYZRÁT NA PIRÁTY
FOCUS
- 27 ROBOTI BUDOUCNOSTI
DISCOVER
- 45 OTISKY NA BANKOVKÁCH
NEW SCIENTIST
- 45 JAK POZNAT PADĚLANÉ DRAHOKAMY?
NEW SCIENTIST
- 54 ZROZENÍ CHEMICKÉHO POČÍTAČE
NEW SCIENTIST

UNESCO

- 22 DIOKLECIÁNŮV PALÁC VE SPLITU
Milena Blažková, MEDIA IN

ZDRAVÍ

- 48 CO S BOLESTÍ PANORAMA

PŘÍRODA

- 30 KLENOT PRALESA
SCIENCE ET VIE
- 40 NEOBYČEJNÁ SOPKA
ÇA M'INTÉRESSE

ŽIVOTNÍ STYL

- 14 ARCHITEKTURA PODLE PŘÍRODY
EOS

HISTORIE

- 36 LIDSKÉ OBĚTI
L'HISTOIRE

KULTURA

- 42 MUZEUM VĚDY V BARCELONĚ
MUY INTERESANTE
- 52 MONDRIAN, PRŮKOPNÍK ABSTRAKCE
LE FIGARO MAGAZINE

PSYCHOLOGIE

- 8 VĚDA O ŠTĚSTÍ
TIME; PANORAMA
- 28 GENIÁLNÍ MOZKY, ZTRÁPENÉ DUŠE
FOCUS
- 58 CHODÍTE RÁDI DO PRÁCE?
TEST

UFO – OTÁZKY BEZ ODPOVĚDI

Neidentifikovatelné létající předměty UFO jsou přes pět desetiletí spojovány s různými fantastickými teoriemi. Oficiální kruhy jejich existenci často popíraly, což vedlo ke vzniku dalších dohadů. Situace se začíná měnit. Díky novému zákonu lze nahlédnout do archivů britského ministerstva obrany a získat dosud nezveřejněné poznatky o zvláštních událostech, které se přihodily od sedmdesátých let do současnosti.



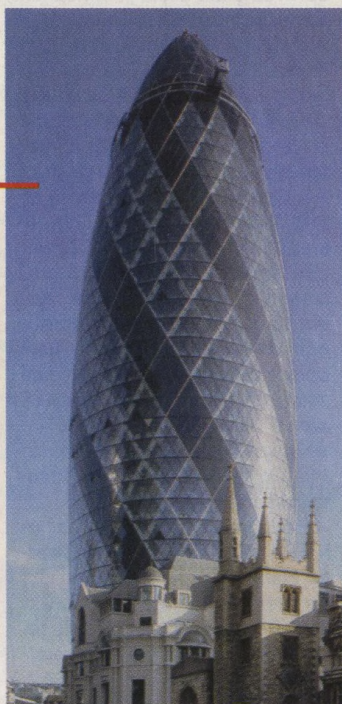
(10) NAVŽDY PODEZŘELÝ

Už deset let existuje Anglická a velšská národní databáze DNA, největší na světě. Podíl úspěšně vyřešených kriminálních případů v Británii za tu dobu podstatně vzrostl. Podobné databáze jsou dnes i v USA, Kanadě, Austrálii, na Novém Zélandě a také v Německu. Další země budou zřejmě následovat, i když se ozývají protesty, že jde o porušování práv a svobod občanů.

(14)

ARCHITEKTURA PODLE PŘÍRODY

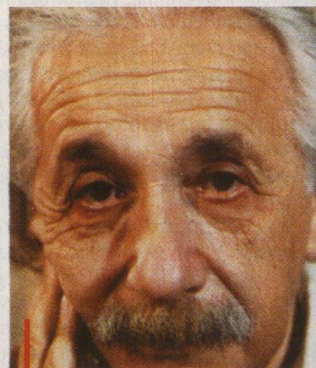
Současná architektura stále více opouští tradiční pravouhlé konstrukce a hledá inspiraci v přírodních tvarech. V centrech světových měst se v posledních letech usazují nachýlené věže, na první pohled těžko identifikovatelné shluky stěn a hran nebo medúzovitě zvlněné pulzující útvary.



(22)

DIOKLECIÁNŮV PALÁC VE SPLITU

Od doby, kdy římský císař Dioklecián přesídlil do nového právě dokončeného paláce v klidné zátocy Jaderského moře, uplynulo letos 1700 let. Unikátní stavba, z níž vzniklo postupně celé město, dodnes vydává svědectví o době římské nadvlády na Balkáně. Jako mimořádné architektonické dílo patří právem již téměř tři desetiletí k světovému kulturnímu dědictví UNESCO.



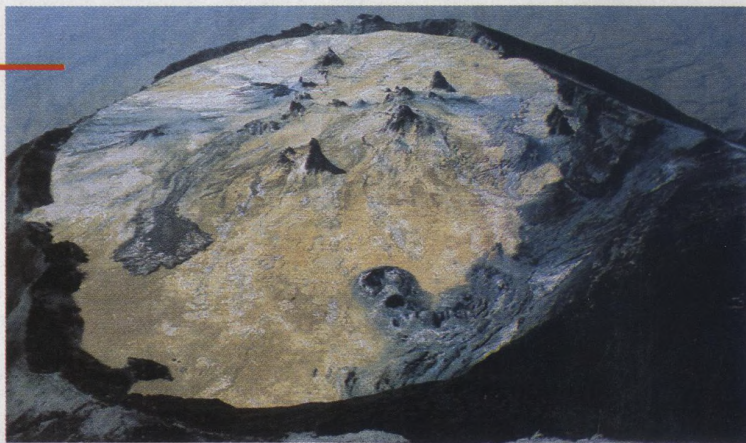
(28) GENIÁLNÍ MOZKY, ZTRÁPENÉ DUŠE

Všechny velké věci na světě jsou dílem neurotiků, prohlásil slavný francouzský spisovatel Marcel Proust. On sám k nim patřil, stejně jako Albert Einstein, Sigmund Freud, Nikola Tesla, ale také Vincent van Gogh, Michelangelo, Virginia Woolfová, Gustav Mahler a mnozí další.

(40)

NEOBYČEJNÁ SOPKA

OI Doiyno Lengai znamená v jazyce Masajů Boží hora. Je to jedna z nejpodivnějších sopek na světě. Její láva může mít tři různé barvy a to zdaleka není vše. Z dálky vypadá jako hora, jejíž vrchol pokrývá sníh. Z větší blízkosti však zjistíme, že šedobílá barva patří ztuhlé lávě, které je tu všude plno.



LIDSKÉ OBĚTI

Lidské oběti byly běžné a časté ve všech předkolumbovských civilizacích v Jižní a Střední Americe. U Aztéků, Mayů, Inků i dalších. Způsob obětování byl krutý a barbarský a počty obětí šly do tisíců. Bůh Slunce dostal ještě tepající lidské srdce vyrvané z hrudi a země potoky krve.

(36)



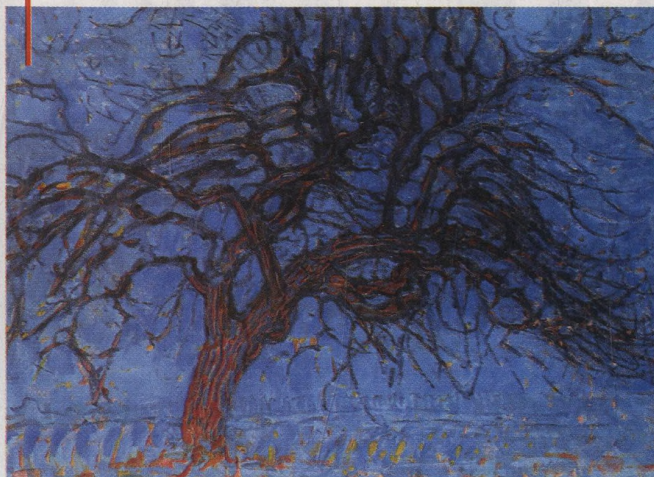
(52) MONDRIAN, PRŮKOPNÍK ABSTRAKCE

Provedl revoluci v malířství. Vycházel z nizozemské krajinářské tradice, ale postupným zjednodušováním dospěl k abstraktivismu. Stal se jeho průkopníkem a hlavním představitelem neoplasticistického proudu. Nizozemský malíř Piet Mondrian. Vývoj jeho díla od figurativního realismu až k abstraktnímu umění prezentuje současná výstava uspořádaná ve vídeňské Albertině.



(48) CO S BOLESTÍ

Chronická bolest je jako zloděj. Může člověka připravit o zaměstnání, manželství, přátele, o oblíbené koníčky, ovlivnit jeho osobnost. Chronická bolest může přeměnit dny i noci v dokonalé peklo. Není to příznak jiné choroby. Je to nemoc sama o sobě. Vyčerpávající, ničující a velmi obtížně léčitelná.



BEAT
RADIO
ClassicRock
MEDIÁLNÍ
PARTNER