

## ZAJÍMAVOSTI

- 20 KALEIDOSKOP ZAJÍMAVOSTÍ
- 43 NEOBYČEJNÝ ZÁVOD
- 52 OSMÁ EGYPTSKÁ RÁNA
- 56 DÁVNÉ ZBRANĚ VE SLUŽBĚ POLICIE

## SVĚT A LIDÉ

- 10 ZAČÍNÁ DIALOG
- 28 ŽELEZNÁ DÁMA
- 36 STÁT JE ON
- 42 ZÁPADNÍ ETIKETA
- 50 ČIŇANÉ V AMERICĚ
- 51 CESTOU HVĚZDY
- 54 MORMONI V KANADĚ

## VĚDA A TECHNIKA

- 8 PRVNÍ UMĚLÝ MOZEK?
- 12 JAK NEZHLOUPNOUT Z E-MAILŮ
- 16 DISPLEJE PRO NEVIDOMÉ
- 16 OMYLY NA INTERNETU
- 18 STÁLE ZÁHADNÁ ANTIHMOTA
- 26 LEVNĚ K VENUŠI
- 43 CO S NEBEZPEČNÝM ASTEROIDEM

## UNESCO

- 22 LIMES – HRANICE IMPÉRIA

## ZDRAVÍ

- 18 KVETOUČÍ OBCHOD
- 19 POSLEDNÍ ŠANCE
- 40 VÍCE, NEBO MĚNĚ ANTIBIOTIK?
- 42 DOMÁCÍ TEST NA HIV

## PŘÍRODA

- 30 PŘÍLIŠ MNOHO SLONŮ

## HISTORIE

- 33 KONEC ZLATÉ HOREČKY
- 44 PRVENSTVÍ NORIMBERSKÉHO PROCESU

## KULTURA

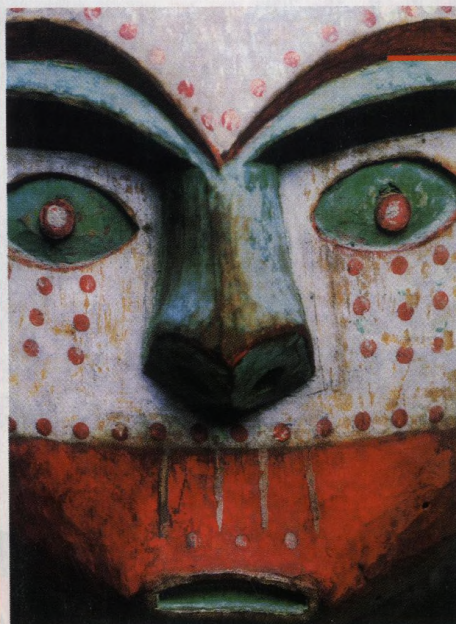
- 4 UMĚNÍ DALEKÉHO SEVERU
- 48 PRVNÍ MALÍŘ AMERIKY

## ARCHITEKTURA

- 14 CHVĚJIVÉ STÍNY

## PSYCHOLOGIE

- 58 TEST: PODLÉHÁTE CITŮM?



## (4) UMĚNÍ DALEKÉHO SEVERU

V nejsevernějších osídlených oblastech zeměkoule se vyvinula velmi svérázná civilizace a výtvarné umění. V dobách krutých vánic a mrazů tam Inuité (nesprávně Eskymáci) vyráběli figurky z velrybích zubů a zvířecích kostí a především amulety a dnes proslavené masky duchů. Tyto masky, které používali severští šamaní, jsou velkou historickou vzácností. Většinou byly po použití spáleny. A tak je jich na světě jen několik desítek.



## (8) PRVNÍ UMĚLÝ MOZEK?

Na první pohled se podobá koši na odpadky na kolečkách nebo podivnému vysavači. K obojímu má daleko. Jde o unikátního robota s mozem, který funguje podobně jako lidský. Má dvacet tisíc mozkových buněk, jmenuje se Darwin VII a jeho mentální vyspělost odpovídá osmnáctiměsíčnímu dítěti. Dokáže stejně jako děti samostatně objevovat svět, zajímá se o okolní předměty a zaměřuje se na všechno, co je mu příjemné.

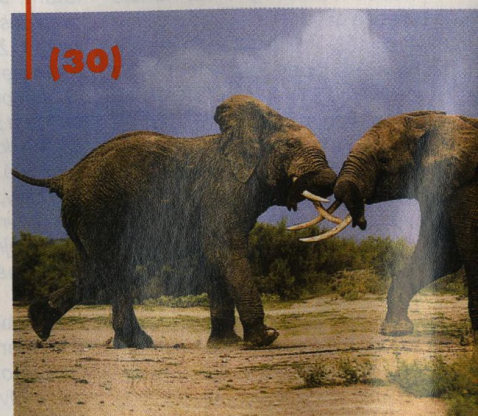


## (14) CHVĚJIVÉ STÍNY

Stavby dnes bývají z betonu, skla, oceli. Dvojice slavných architektů Herzog & Meuron dokazuje, že nedílnou součástí architektonického díla mohou být i stíny, mihotání světla, textura materiálů a dokonce i vůně. Stavba má působit na všechny smysly, nejen vizuálně. Příkladem může být jejich nejnovější dokončené dílo – Muzeum de Jong v San Franciscu.

## PŘÍLIŠ MNOHO SLONŮ

Populace slonů v jihoafrických národních parcích se tak zvýšila, že ohrožuje rovnováhu místních ekosystémů. Řešením může být sterilizace sloních samců pomocí vazektomie. Samci, kteří ji prodělají, se mohou dále pářit, ale nemohou mít potomky.







(22)

## LIMES – HRANICE IMPÉRIA

Antická římská říše se v dobách největšího rozsahu rozkládala na území tří kontinentů. Na evropskou část sahající od britských ostrovů až k Černému moři navazovala asijská území Předního východu a odtud pokračovaly zpět západním směrem severoafrické provincie. Celé impérium obepínala opevněná hranice. Její středoevropská část byla letos 15. července zařazena na Seznam kulturního dědictví UNESCO.



(40)

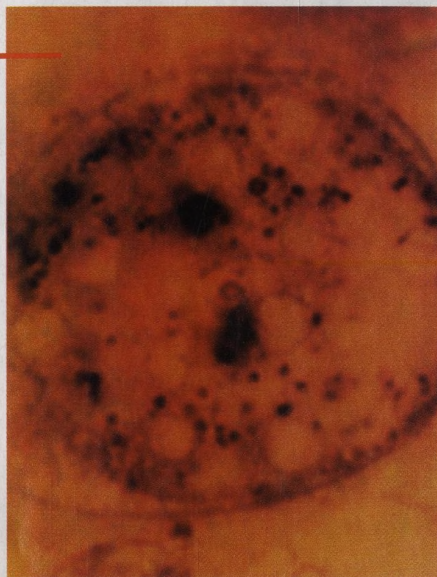
## VÍCE, NEBO MÉNĚ ANTIBIOTIK?

Tato hamletovská otázka trápí vědce už delší dobu. Nové technologie nacházejí nejrůznější bakterie a viry téměř všude a ty se chovají často úplně jinak, než by se předpokládalo. Řešení mnozí vidí v masivním používání antibiotik a to dlouhodobě, někdy doživotně, jiní naopak před jejich nadměrným užíváním varují.

(52)

## OSMÁ EGYPTSKÁ RÁNA

Bible o ní hovoří jako o jedné z nejhorších. Z deseti osmá. Pak už následovala jen neustálá tma a vyvraždění prvorozených synů. Řeč je o sarančích. Dnešní nálety sarančí se od biblické egyptské rány ničím neliší. Jsou stejně ničivé a jejich následky tragické. Mnohasetmilionová mračna sarančí znamenají přírodní katastrofu.



## (36) STÁT JE ON

Trochu pozměněné tvrzení francouzského krále. Užívají ho poddaní turkmenského vládce, autokrata a doživotního prezidenta Saparmurada Nijazova. Turkmenistán je země bohatá, doslova ležící na zdrojích ropy a zemního plynu. Je také jednou z posledních diktatur na světě. Pro hlavní město Ašchabad je charakteristické množství zlacených soch diktátora v nadživotní velikosti a stavby megalomanských rozměrů.

(48)

## PRVNÍ MALÍŘ AMERIKY

Umělec, na něhož se zapomnělo. To byl Frans Post, jeden z prvních tvůrců krajinomaleb Jižní Ameriky. Mnohé z jeho obrazů se dodnes nepodařilo najít. Díla, o nichž víme, mají hodnotu několika milionů eur.



**BEAT**  
**RADIO**  
*ClassicRock*  
**MEDIÁLNÍ PARTNER**