

## ZAJÍMAVOSTI

- 20 KALEIDOSKOP ZAJÍMAVOSTÍ
- 27 VZKŘÍŠENÁ LEGENDA
- 27 EVROPA Z NADHLEDU
- 28 VETŘELCI Z VESMÍRU?
- 34 NOVÍ PŘEKLADATELÉ
- 51 ČESKÉ PIVO VE VIETNAMU
- 56 KAM SE PODĚLA BABYLONSKÁ PRASATA?

## SVĚT A LIDÉ

- 12 ŠVÉDSKO JAKO VZOR?
- 16 NEJVĚTŠÍ PALÁC SVĚTA
- 44 AFRICKÝ ETON
- 50 NA ROPNÉ PLOŠINĚ
- 52 NOVODOBÍ KANIBALOVÉ

## VĚDA A TECHNIKA

- 14 NEJVĚTŠÍ OKNO DO VESMÍRU
- 34 KMENOVÉ BUŇKY PRO KONĚ

## UNESCO

- 34 OHROŽENÉ DĚDICTVÍ

## ZDRAVÍ

- 22 ANTIBIOTIKA VERSUS BAKTERIE

## PŘÍRODA

- 49 GRÓNSKÁ HROZBA

## ARCHITEKTURA

- 8 BEZPEČNÉ MRAKODRAPY

## HISTORIE

- 26 PROBLÉMY SE SHAKESPEAREM
- 40 INICIAČNÍ OBŘADY
- 42 TŘINÁCTÁ KOMNATA Vatikánu

## ARCHEOLOGIE

- 26 JAK BOJOVALI GLADIÁTOŘI
- 38 HVĚZDNÁ HÁDANKA

## PALEONTOLOGIE

- 35 PŘEV RATNÉ NÁLEZY

## KULTURA

- 30 VIRTUÁLNÍ HRDINOVÉ
- 33 ŘEČ RUKOU
- 36 KUBÁNCI ÚTOČÍ
- 46 PODIVNÝ MALÍŘ INGRÉS

## PSYCHOLOGIE

- 4 TAJEMSTVÍ KRÁSY
- 58 TEST CHCETE A UMÍTE PŘIKAZOVAT?



## TAJEMSTVÍ KRÁSY

Proč chtějí být zvířata krásná? Proč roztahuje páv peří? Naznačuje tak lepší genetické předpoklady? Reagují na to samičky? A co na to vědci? Existuje paralela i u lidí? Podle biologů plní krása v přírodě z biologického hlediska jen jediný účel. Je důležitým prostředkem v zápase o nejlepšího partnera při reprodukci druhu. Signalizuje sílu, rychlost a zdraví, zkrátka ideální výbavu pro budoucí potomstvo.



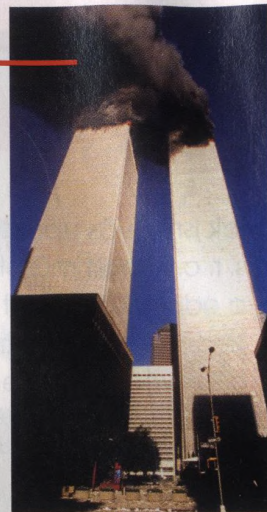
## OKNO DO VESMÍRU

Výsledek stoletého vývoje a nové okno do vesmíru – tak se hovoří o chystaném teleskopu GMT (The Giant Magellan Telescope). Bude umístěn na Zemi, přesto poskytne desetkrát kvalitnější obrázky než Hubblov vesmírný teleskop na oběžné dráze. Unikátní teleskop by měl být hotov kolem roku 2016. Pokud se na jeho stavbu najdou peníze.

(8)

## BEZPEČNÉ MRAKODRAPY

Plánované světové výškové budovy se předhánějí metry, kterými se šplhají do nebe, i unikátním architektonickým řešením. Plány na výstavbu dalších mrakodrapů nezbrzdil ani zářijový útok 2001 na newyorská dvojčata ani potřeba vyšších bezpečnostních opatření.



(16)

## NEJVĚTŠÍ PALÁC SVĚTA

Rozlohou předčí slavné francouzské Versailles. Spojuje rysy Západu i Východu. Bývalý palác britského vícekrále, dnes sídlo indického prezidenta. Rashtrapati Bhavan. Projektem byl pověřen nejslavnější britský architekt té doby Sir Edwin Lutyens. Vytvořil dílo, které je spojením toho nejlepšího, co nabízí západní i orientální architektura.

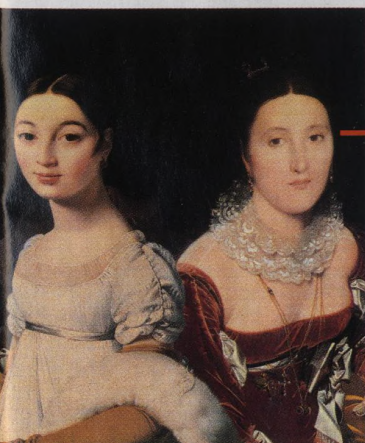




(30)

## VIRTUÁLNÍ HRDINOVÉ

Počítačem vytvořené postavy hrají ve filmech stále větší roli. Současná počítačová animace je tak přesvědčivá, že divák není schopen rozlišit skutečnost od animace. Řada scén vzniká v softwaru počítače a pak jsou spojeny s reálnými záběry. Hranice mezi virtuálním a reálným světem se postupně stírají.



(42)

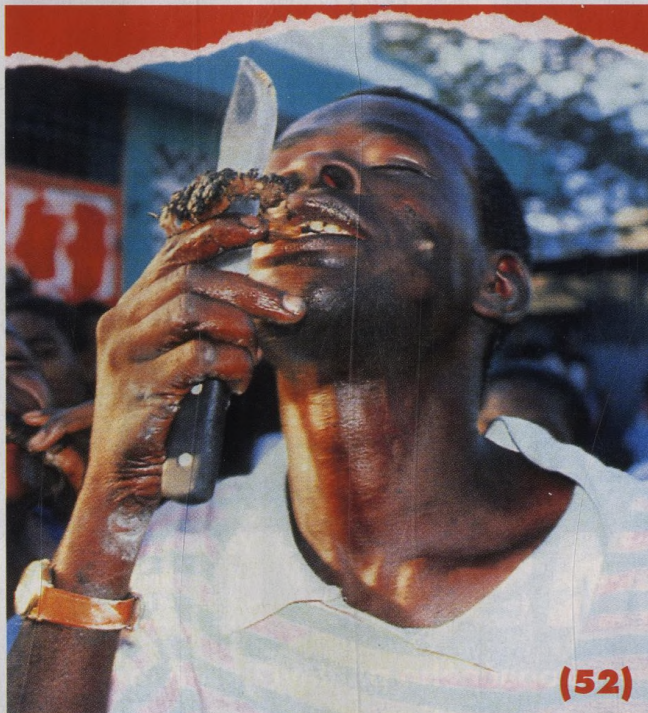
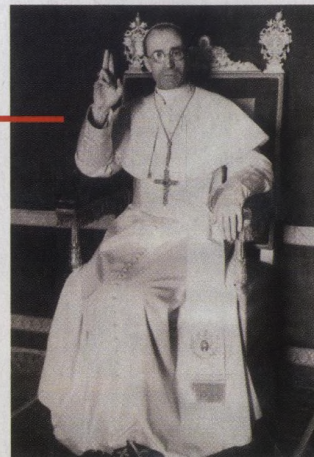
## TŘINÁCTÁ KOMNATA Vatikánu

Postoj papeže Pia XII. k událostem druhé světové války je dodnes předmětem diskusí. Nejčastěji mu bývá vytýkán nevyhraněný postoj k německým válečným zločinům, především k holocaustu. Oficiálně sice vyzýval k zastavení bezpráví a násilí, skutečné prosby o pomoc však odmítal a poukazoval na nutnost zachovávat neutralitu.



## (44) AFRICKÝ ETON

Latina, řečtina, matematika a ragby – tak vypadá výuka na mnoha tradičních britských školách. Shodný program mají i žáci nejlepší střední školy v africkém státě Malawi. Jejím účelem je vychovat budoucí elitu země.



(52)

## NOVODOBÍ KANIBALOVÉ

Kanibalismus patří k základním tabu lidské společnosti. Zdaleka ale není věcí minulosti. Případy novodobých kanibalů jsou poměrně časté. Podle nejnovějších údajů žije dnes jen na území Německa nejméně osm set kanibalů. Ve většině zemí je kanibalismus trestným činem. Neplatí to například v USA nebo ve Velké Británii. Trestné je tam zabít nebo vražda, které aktu samotnému obvykle předcházejí.

(46)

## PODIVNÝ INGRÉS

Téměř vše, co se o něm traduje, je jinak. Sám se považoval za představitele a zastávce klasicismu. Dnes o něm kritici tvrdí, že byl prvním moderním umělcem. Říkalo se, že jeho dílo je dokonalé, ale šedé a studené. Dnes mu nikdo neupírá vášnivost a citlivost. Ostatně i jméno tohoto slavného francouzského malíře se čte jinak, než vypadá – engr.

**BEAT**  
**RADIO**  
*ClassicRock*  
**MEDIÁLNÍ**  
**PARTNER**