

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

SEITE 1

Kafkas Hinwendung zum Judentum
Der Kontext der Erzählung *Das Urteil* (1912)

SEITE 9

Die Welt der Stadt
Der Verschollene (1912–1914) und *Die Verwandlung* (1912)

SEITE 56

In Schuld verstrickt

Der Prozeß (1914)

SEITE 120

Verantwortung

Die kleinen Erzählungen (1914–1917)

SEITE 177

Die Erfahrung der »Wunde«

Die Züräuer Aphorismen (1917–1918)

SEITE 244

Die letzte irdische Grenze

Das Schloß (1922)

SEITE 284

Epilog

Forschungen eines Hundes (1922)
und *Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse* (1924)

SEITE 354

Anmerkungen

SEITE 369

Bibliographie

SEITE 401

Register

SEITE 407

REGISTER

Das Register bezieht sich auf das Vorwort (mit Ausnahme der Danksagungen) und den laufenden Text, nicht aber auf die Anmerkungen. Figuren fiktionaler Art sind nicht berücksichtigt. Literarische Werke erscheinen in alphabetischer Reihenfolge nach dem Namen des Autors; andere im Text erwähnte Bücher werden im Register nicht angeführt.

- Abraham, 180, 252–254, 255, 256, 274, 291
Achad Haam, 191
Adorno, Theodor W., 90
Äschylos, 252
Akiba, Rabbi, 281, 298, 304, 338
Alejchem, Scholem, 30, 31, 32, 36
Alexander der Große, 180, 186, 287
Altstädter Gymnasium, 9, 13, 14, 16, 188
Anders, Günther, 348
Antisemitismus, 6, 13, 19, 217, 220, 223
Anz, Thomas, 129
Arbeiter-Unfall-Versicherungs-Anstalt, 19, 60–61, 178, 354
Arminius, 12
Ascher, Ernst, 204
Asch, Scholem, 30
Auden, Wystan Hugh, 108
Auerbach, Berthold, 196
Augustinus, 159
Austen, Jane, 81
Baalschem, der (Israel ben Eliezer), 198f., 241, 276, 281, 292, 300–301, 325, 327, 338, 339, 342, 344; und der Messianismus, 258, 300–301; seine Lehre, 198ff., 258, 276, 281, 324–326, 338, 345, 346
Baioni, Giuliano, 171
Balfour-Deklaration, 24, 249
Balzac, Honoré de, 81, 127, 179
Bar Kochba (Zionistische Vereinigung in Prag), 24, 25, 26, 28, 32f., 46, 170, 190–192, 194, 202, 203, 208, 210, 233
Bar Kochba (jüdischer Anführer), 24, 298, 304
Barth, Karl, 318
Baudelaire, Charles, 58, 275
Bauer, Felice, 6, 17, 24, 30, 47, 63, 109, 131, 132, 134, 159, 178, 179, 180, 182, 202, 204, 211, 212, 215, 216, 227, 233, 236, 237, 246, 252, 306, 339, 341; ihre Verlobung mit Kafka, 131–132, 177, 245; ihre berufliche Tätigkeit, 63
Baum, Oskar, 251, 252
Baxa, Karel, 22
Beck, Evelyn Torton, 53, 221
Beckett, Samuel, 124
Beer-Hofmann, Richard (»Schlaflied für Mirjam«), 194

- Beilis, Mendel, 22, 23, 356
 Beißner, Friedrich, 103, 130
 Belzer Rabbi, 21, 172, 234, 235, 236f., 294, 326
 Benjamin, Walter, 153
 Benn, Gottfried, 113
 Bentovim, Puah, 292, 356
 Bergmann, Hugo, 15, 23, 24, 25, 188, 209, 210, 354, 355
 Bialik, Hayim Nathan, 30
 Bibel, die, 251, 273, 292, 297, 298, 307, 310, 315, 316, 338, 351, 352
 Binder, Hartmut, 7, 84, 87, 122, 131, 137, 344, 361
 Birnbaum, Nathan, 33, 192, 202
 Blériot, Louis, 63, 64
 Bloch, Ernst, 190
 Bloch, Grete, 203
 Bloom, Harold, 41
 Blüher, Hans, 216–217, 218, 268
 Böhm, Adolf, 192
 Bonaventura, *Die Nachtwachen*, 85
 Braun, Lily, 188, 212
 Brecht, Bertolt, 132, 133, 169
 Brenner, Josef Chaim, 292
 Brentano, Franz, 146, 268–269
 Brod, Max, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 20, 23, 25, 26, 31, 39, 40, 43, 46, 61, 62, 63, 64, 69, 82, 121, 124, 178, 179, 188, 189, 191, 208, 209, 212, 213, 215, 216, 218, 234, 236, 237, 238, 246, 247, 248, 253, 255, 256, 257, 290, 293, 296, 306, 339, 341, 348, 356; *Arnold Beer*, 43, 44, 45, 48, 50; *Ein tschechisches Dienstmädchen*, 24; *Das große Wagnis*, 250, 272; *Heidentum, Christentum, Judentum*, 159, 288, 298, 337, 341; *Jüdinnen*, 12, 25, 44, 46f.; *Rēubēni, Fürst der Juden*, 256, 298; *Schloß Nornepygge*, 223
 Brod, Otto, 63
 Buber, Martin, 2, 24, 45, 190, 192–198, 202, 206, 208, 209, 210, 211, 212, 237, 264, 281, 356; und der Chassidismus, 195, 198–202, 237, 258, 342; sein Mystizismus, 192f., 202, 203, 263f.; sein romantischer Nationalismus, 202, 203; Werke: *Ekstatische Konfessionen*, 192–193; *Ereignisse und Begegnungen*, 251; *Die Geschichten des Rabbi Nachman*, 200; *Der große Maggid und seine Nachfolge*, 237, 346; *Die Legende des Baalschem*, 200, 201, 241, 300; *Die Rede, die Lehre und das Lied*, 251
 Buch, Hans Christoph, 78, 79
 Büchner, Georg, 278; *Dantons Tod*, 174
 Bunyan, John, *The Pilgrim's Progress*, 348, 350
 .
 Calvary, Moses, 202
 Camus, Albert, 336
 Canetti, Elias, *Die Blendung*, 74
 Carmely, Klara, 23, 24
 Cersowsky, Peter, 340
 Chamberlain, Houston Stewart, 223, 225
 Chassidismus, 1–2, 198–200, 234, 258, 277, 300, 305, 324f., 341f., 344–346; Lehren, 199, 256–259, 265f., 276, 277, 281, 300–301, 340–343, 345–346; Erzählungen, 200–202, 237–238, 240–241; *Zaddikim*, 171–172, 199, 236–237, 240–241, 281, 292, 330
 Chaucer, Geoffrey, *The Prioress's Tale*, 21
 Chmielnicki, Bogdan, 299
 Cohen, Gary B., 7, 13, 19
 Cohn, Dorrit, 242
 Coleridge, Samuel Taylor, 349
 Comenius, Johann Amos, 308, 309, 310
 Conrad, Joseph, *Heart of Darkness*, 4; *The Secret Agent*, 124, 126, 127
 .
 Dante, 337
 Darwin, Charles, 219, 220
 David, Claude, 185
 Defoe, Daniel, 112

- Deleuze, Gilles, 42
 Demetz, Peter, 128
 Dick, Eisik Meir, 32
 Dickens, Charles, 124, 179, 285; *David Copperfield*, 66, 67, 95; *Martin Chuzzlewit*, 83
 Dilthey, Wilhelm, 93
 Döblin, Alfred, 27, 58, 75, 222
 Dodd, W. J., 124
 Dostojewski, Fjodor Michailowitsch, 91, 110, 111, 126, 131, 134; *Die Brüder Karamasoff*, 124, 157f., 168, 174, 175; *Schuld und Sühne*, 124, 125, 126, 127, 128; *Der Doppelgänger*, 91, 105, 124; *Der Idiot*, 92
 Dow Bär von Meseritsch, 198
 Dow Issachar Rokeah, 234
 Dubnow, Simon, 198
 Dymant, Dora, 23, 264, 292, 339, 355, 356

 Eckehart, Meister, 263
 Edison, Thomas Alva, 68
 Edschmid, Kasimir, 78
 Eichendorff, Joseph von, 17
 Eisner, Minze, 216
 Eliasberg, Alexander, 238, 241, 330
 Elija von Wilna, Rabbi, 325
 Elimelech, Rabbi, 281
 Eliot, George, 81, 284
 Eliot, Thomas Stearns, 273
 Elischa ben Abuja, 281
 Elm, Theo, 120
 Emrich, Wilhelm, 65, 66, 76, 82, 110, 141, 156, 297, 348, 360
 Engel, Alfred, 208
 Essener, die, 280
 Euripides, *Die Bakchen*, 185
 Expressionismus, 17, 41, 51, 78, 79, 82

 Fanger, Donald, 127
 Feuerbach, Ludwig, 264f.
 Fingerhut, Karlheinz, 44, 46, 113, 358
 Fischer, Ernst, 133
 Flaubert, Gustave, 80, 81, 124, 262, 285; *La Légende de St. Julien l'Hospitalier*, 240
 Flavius, Josephus, 365
 Fontane, Theodor, 81
 Fowler, Alastair, 93, 95
 Frank, Jakob, 299f.
 Franklin, Benjamin, *Autobiography*, 66, 67
 Franzos, Karl Emil, 172; *Der Pojaz*, 29
 Freud, Sigmund, 41, 43, 111, 146, 163, 217, 219, 235, 268, 313
 Friedmann, Israel Rushin, 200
 Frye, Northrop, 92

 Gattungszugehörigkeit, 3–4, 87, 92–96, 123–124
 Gerstäcker, Friedrich, 296
 Gnostizismus, 326
 Godwin, William, *Caleb Williams*, 125
 Goethe, Johann Wolfgang von, 36, 37, 39f., 41, 42, 43, 94, 179, 296, 349; *Dichtung und Wahrheit*, 40; *Faust*, 306; *Hermann und Dorothea*, 18; *Iphigenie auf Tauris*, 18, 19; »*Selige Sehnsucht*«, 259; *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, 93, 101; *Wilhelm Meisters theatralische Sendung*, 29
 Göhler, Hulda, 297
 Goldfaden, Abraham, 26; *Bar Kochba*, 28; *Sulamith*, 28
 Goldstücker, Eduard, 8, 188
 Gordin, Jakob, 28, 32; *Gott, Mensch und Teufel*, 27, 52, 53; *Die Schchite*, 30, 52; *Der wilde Mensch*, 52, 53
 Gordon, A. D., 211, 212, 218, 219, 230
 Gorion, Micha Josef bin, 238
 Graetz, Heinrich, 29
 Grass, Günter, 93; *Die Blechtrommel*, 93, 94
 Greenberg, Clement, 232
 Greene, Graham, *Brighton Rock*, 124, 125, 126, 127
 Gregory, Lady, *Cuchulain of Muirthemne*, 201

- Grillparzer, Franz, 16, 17, 124, 218;
Der arme Spielmann, 52, 253
- Grodeker, Rabbi, der, 236
- Gronemann, Sammy, 209
- Gross, Otto, 268
- Guattari, Félix, 42
- Hanka, Václav, 37
- Hapgood, Hutchins, 27
- Hašek, Jaroslav, 188, 189; *Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk*, 92
- Hasenclever, Walter, *Der Sohn*, 41
- Haskalah* (jüdische Aufklärung), 32
- Hauptmann, Gerhart, 100
- Hayman, Ronald, 7
- Hebbel, Friedrich, 179, 218
- Hebel, Johann Peter, 17
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 262
- Heimann, Moritz, 193
- Heine, Heinrich, 36, 61, 226, 227;
 »Prinzessin Sabbat«, 225; *Der Rabbi von Bacharach*, 21, 22
- Heller, Erich, 326
- Henel, Ingeborg, 120, 130, 141, 207, 310, 311, 349
- Herbert, George, 259
- Herder, Johann Gottfried, 197
- Hermann, Elli, 355
- Hermann, Karl, 62, 177, 244
- Hermsdorf, Klaus, 65, 72, 74, 115
- Herzl, Theodor, 13, 26, 33, 190, 220, 301; *Altneuland*, 45, 195, 301; *Der Judenstaat*, 13, 195
- Hess, Moses, 301
- Heym, Georg, 58
- Hiebel, Hans, 282, 349
- Hildebrandslied*, 16
- Hilsner, Leopold, 22
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus, 227; *Die Elixiere des Teufels*, 146
- Hofmannsthal, Hugo von, 17, 51, 200, 262
- Holitscher, Arthur, 66, 69, 70, 73, 82, 83, 84
- Homer, 208, 209, 267
- Horodezky, S. A., 241
- Hulewicz, Witold, 59
- Ibsen, Henrik, *Die Wildente*, 240
Imago, 235, 268
- Jahn, Wolfgang, 69, 83, 84, 86, 97
- Jakobson, Roman, 284
- James, Henry, 102
- Janouch, Gustav, 6, 7, 8, 91
- Jesenská, Milena, 14, 19, 180, 204, 215, 216, 244, 246, 249, 286, 339
- Jesus von Nazareth, 198, 206, 217, 253, 278, 279, 298
- Jiddische Sprache, 26, 192, 356
- Jiddisches Theater, 1, 25ff., 32, 34, 52, 209, 344, 365
- Der Jude*, 210, 211, 218, 230, 241
- Das Jüdische Echo*, 238
- Jüdisches Volksheim, 210, 211, 212, 215, 227, 238, 355
- Kabbala, die, 170, 235, 236, 256, 257, 258, 293, 317, 338
- Kácha, Michal, 188, 189
- Kafka, Bruno, 62
- Kafka, Emil, 67
- Kafka, Frank, 67
- Kafka, Franz, und der Anarchismus, 188-189; und der Chassidismus, 234-238, 257, 265-266, 292, 294, 324f., 341, 345-346, 348, 352; und der Erste Weltkrieg, 6, 177-178, 207; und der Expressionismus, 77-80; und Goethe, 17-19, 39-41; und der jüdische Selbsthaß, 19-20, 159-162; und seine Kenntnisse des Hebräischen, 235, 257, 292, 293, 294, 297, 316, 356; und seine Kenntnisse des Jiddischen, 30-31; und das jiddische Theater, 25-29, 32, 209, 344, 365; und seine Kenntnisse des Tschechischen, 14; und seine literarischen Vorlieben, 17; und seine Bemerkungen zu »kleineren Literatu-

- ren«, 34–42; und Palästina, 24, 214, 292, 354, 356; und die Psychologie, 268–269, 270; und sein religiöser Glaube, 15–16, 158f., 264–265, 313–314; und der Sozialismus, 187–189; und die Technik, 58–65, 75–77; und Werfel, 289–291, 319; und der Zionismus, 23–25, 227–234, 248, 293; und die Allegorie in seinen Werken, 77–79, 348–353; und die Erzählperspektive in seinen Werken, 102–105, 129–131, 137, 139–140, 169, 311, 356–359; Wortspiele und Anspielungen in seinen Werken, 76, 110, 137, 171, 297, 305, 316, 321, 326, 332, 340, 346, 352, 361
- »Die Aeroplane in Brescia«, 63, 64
- Amerika*, vgl. *Der Verschollene*
- Der Bau*, 354
- Beim Bau der chinesischen Mauer*, 228–239, 242, 283, 354, 365
- Beschreibung eines Kampfes*, 51, 180
- Betrachtung*, 37, 51, 234
- Brief an den Vater*, 16, 36, 109, 116, 180
- Ein altes Blatt*, 138f., 185, 291, 316
- Ein Bericht für eine Akademie*, 218–224, 227
- Ein Hungerkünstler*, 185, 363f.
- Ein Landarzt*, 2, 183, 238–243, 246, 294, 321
- Ein Landarzt: Kleine Erzählungen*, 121, 181, 243
- Ein Traum*, 121
- Eine alltägliche Verwirrung*, 247, 267
- Elf Söhne*, 239
- »Erinnerung an die Kaldabahn«, 289
- Forschungen eines Hundes*, 114, 185, 228, 229, 354–362
- Eine Gemeinschaft von Schurken*, 156f., 164
- Der Gruftwächter*, 181–182, 184
- Der Heizer*, 64
- Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande*, 51, 108
- In der Strafkolonie*, 42, 48, 54, 60, 96, 153, 183, 203–208, 248, 314, 349
- Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse*, 2, 228, 356, 362–368
- »Maßnahmen zur Unfallverhütung«, 60
- Nachts*, 282
- Der neue Advokat*, 186–187, 232, 242, 283
- Poseidon*, 232f., 328
- Der Prozeß*, 6, 47, 48, 84, 96, 101f., 109, 114, 116, 118, 119, 120–176, 177, 182, 265, 284, 285, 295, 303, 335, 354, 357; Erzähltechnik, 129–131, 168–169; Gattungszugehörigkeit, 123–131; Beziehungen zum Judentum, 169–172; Beziehungen zu Kafkas Aphorismen, 140f., 151f., 161–164, 250; Beziehungen zu Kafkas Biographie, 131f.; als Prophezie, 132–134; religiöse Anspielungen, 156–159; Quellen, 124, 134–135, 157–158, 159, 163, 169–173, 174–175; Probleme der Textgestalt, 120–122
- Rede über die jiddische Sprache*, 1, 37f.
- Schakale und Araber*, 2, 218–219, 224
- Das Schloß*, 2, 6, 48, 76, 86, 102, 120, 121, 122, 150, 151, 152, 181, 219, 228, 246, 256, 283, 284–353, 354, 356, 357, 361; Allegorie, 306–309, 312, 314, 348–353; Kafkas Aphorismen, 311–312, 318, 327, 330, 353; Namen, 296, 316, 317, 329f., 340, 346; Erzähltechnik, 311; Quellen, 306–310, 317–320, 344–345; Probleme der Text-

- gestalt, 310; Wortspiele und Anspielungen, 297, 305, 316, 321, 326, 332, 340, 346, 352
Das Schweigen der Sirenen, 246, 267
Die städtische Welt, 44, 51
Das Urteil, 1, 10, 23, 41–42, 43–55, 65, 79, 87, 98, 102, 246, 320, 354
Der Verschollene, 2, 55, 62, 64–102, 103, 105, 106, 107, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 139, 141, 153, 335; literarische Darstellungsweise, 87–92; Gattungszugehörigkeit, 92–96; Quellen faktischer Art, 67–70; Quellen literarischer Art, 66–67, 87–92; »Theater von Oklahoma«, 29, 77, 82–85; Technik und ihre Auswirkungen, 70–77
Die Verwandlung, 2, 42, 52, 53–54, 55, 65, 75, 87, 98, 99, 102–119, 129, 139, 185, 284, 353, 354
Kafka, Hermann, 11, 12, 13, 14, 15, 40, 47f., 61, 67, 98, 116
Kafka, Julie, 11
Kafka, Ottla, 244, 339
Kafka, Otto, 67
Kafka, Philipp, 67
Kafka, Robert, 67
Kaiser, Georg, *Die Bürger von Calais*, 203; *Von morgens bis mitternachts*, 108
Kant, Immanuel, 232
Keller, Karin, 319, 323
Kerner, Justinus, »Der Wanderer in der Sägemühle«, 17, 204
Kienlechner, Sabina, 266
Kierkegaard, Sören, 7, 159, 248, 249, 251, 252–257, 260, 268, 272, 309, 318, 337, 339
Kleist, Heinrich von, 17, 37, 96, 124; *Die Marquise von O.*, 112, 267; *Michael Kohlhaas*, 52, 306, 309, 310; *Über das Marionettentheater*, 271
Klofáč, Václav, 188
Klopstock, Robert, 216, 291
Klug, Flora, 28
Kochan, Lionel, 365
Kohn, Hans, 15, 202
Kolakowski, Leszek, 3
Kraus, Karl, 247, 336; *Literatur oder Man wird doch da sehn*, 212, 213
Kubin, Alfred, 65, 123; *Die andere Seite*, 285
Kürnberger, Ferdinand, *Der Amerikamüde*, 66, 67, 89, 90
Kurz, Gerhard, 51, 83, 349, 353
Lagarde, Paul de, 197
Landauer, Gustav, 218
Langer, František, 234
Langer, Jiří, 2, 234, 236, 281, 292, 339, 234–235, 257, 300, 338, 341; *Gedichte und Lieder der Freundschaft*, 235; *Neun Tore*, 235
Lateiner, Joseph, 27; *Der Meschumed*, 28, 344
Lehmann, Alfred (Pseudonym Alfred Lemm), 212
Lehmann, Siegfried (Pseudonym S. Lehnert), 210, 211, 228
Lenau, Nikolaus, 16, 89
Lessing, Gotthold Ephraim, 301
Leviné, Eugen, 218
Lewis, C. S., 351
Lichtenberg, Georg Christoph, 247
Löw, Rabbi, 238
Löwy, Jizchak, 25, 27, 29, 30, 33, 34, 43, 68, 109, 170, 171, 172, 232, 355
Löwy, Michael, 189, 190
Lukács, Georg, 80, 81, 134, 190, 200
Luke, F. D., 112, 114
Luria, Isaak, 257–258, 259, 260
Mach, Ernst, 111
Maimon, Salomon, 147, 251, 307, 316, 325, 366
Maimonides, 147, 159, 307, 308, 312, 337, 338, 351
Malamud, Bernard, *The Fixer*, 22

- Mandelkow, Karl Robert, 59
Mann, Heinrich, 17
Mann, Thomas, *Betrachtungen eines Unpolitischen*, 190, 205; *Buddenbrooks*, 94; *Felix Krull*, 93; *Der Tod in Venedig*, 139; *Tonio Kröger*, 17; *Tristan*, 45, 100; *Der Zauberberg*, 208
Mareš, Michal, 188, 189
Márquez, Gabriel García, *Hundert Jahre Einsamkeit*, 94
Marschner, Robert, 60, 61
Marson, Eric, 121, 122, 144, 151, 156
Marty, Anton, 268
Marx, Karl, 210
Masaryk, Thomas G., 22, 188
Mauscheldeutsch, 11, 213
Mauthner, Fritz, 113, 270
Melville, Herman, *Moby Dick*, 351–353
Mendele Mocher Sforim, *Die Klat-sche*, 225, 226, 227
Mendelssohn, Moses, 32, 33, 196, 301
Messianismus, 257–258, 298–306
Meyrink, Gustav, 17, 123; *Der Golem*, 129
Milfull, Helen, 24
Milton, John, 36, 252
Mirbeau, Octave, *Le Jardin des supplices*, 204
Mochulsky, Konstantin, 125, 168f.
Molcho, Salomon, 298, 304
Monrad, O. P., 252, 254
Moritz, Karl Philipp, *Anton Reiser*, 29
Moses, 163, 180, 187, 276, 283, 288, 321
Mosse, George, 197
Mühsam, Erich, 218
Muir, Edwin, 64, 348, 354
Musil, Robert, *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*, 129
Napoleon, 111, 179, 180, 187, 283, 287
Nathan von Gaza, 299, 304
Němcová, Božena, *Babička*, 309, 332f.
Németh, André, 156
Die neue Rundschau, 17, 69, 249, 268
Neumann, Gerhard, 49, 220
Neumann, Stanislav Kostka, 188
Nibelungenlied, 37
Nietzsche, Friedrich, 45, 219, 232, 247; *Also sprach Zarathustra*, 195; *Der Antichrist*, 196; *Die fröhliche Wissenschaft*, 165; *Die Geburt der Tragödie*, 193; »Schopenhauer als Erzieher«, 138; *Zur Genealogie der Moral*, 206, 288f., 315, 321, 324, 336
Nordau, Max, 191–192, 195, 213, 220
Norris, Margot, 219, 220
Northey, A. D., 7
Novalis, 247
Olsen, Regina, 252, 337
Oppenheimer, Anne, 235, 238
Orwell, George, *Neunzehnhundertvierundachtzig*, 230
Otto, Rudolf, 317, 318
Pascal, Blaise, 159
Pascal, Roy, 41, 207, 365, 367
Pasley, Malcolm, 80, 163, 181, 206, 315
Pawel, Ernst, 7
Peake, Mervyn, 285
Perez, Jizchak Leib, 30, 237f.
Philippi, Klaus-Peter, 306, 310, 334
Pinès, Meyer Isser, 1, 31, 32, 33
Poe, Edgar Allan, *The Narrative of Arthur Gordon Pym*, 66, 67; *The Purloined Letter*, 125
Poltzer, Heinz, 9, 66, 92, 96, 317, 336
Pollak, Josef, 177
Pollak, Oskar, 17, 18
Prager Presse, 356
Prager Tagblatt, 68, 87
Prag, Antisemitismus in, 12, 13, 19;

- Juden in, 9–15, 26; Bevölkerung
Prags, 10, 59, 208
- Prawer, S. S., 225, 256
- Preuss, Walter, 209
- Príbram, Otto, 20
- Protokolle der Weisen von Zion*, 218
- Pütz, Jürgen, 93
- Pynchon, Thomas, 352
- Quilligan, Maureen, 351
- Quintilian, 350
- Rajec, Elisabeth, 110, 329
- Rasch, Wolfdietrich, 262
- Raschi, 292
- Rath, Moses, 292
- Rathenau, Walter, 56f., 58, 116f.,
200
- Reed, T. J., 198
- Re'uveni, David, 298, 299, 304
- Rilke, Rainer Maria, 113; *Die Auf-
zeichnungen des Malte Laurids
Brigge*, 109; *Sonette an Orpheus*, 59,
76
- Robbe-Grillet, Alain, 124
- Robert, Marthe, 6, 159, 317
- Rohling, August, 22
- Rosenfeld, Morris, 30, 32
- Roskoff, Gustav, 328
- Roth, Joseph, 48
- Rubinstein, William C., 221
- Rushdie, Salman, *Midnight's
Children*, 94
- Sabbatai Zewi, 299, 300, 301, 304
- Sacher-Masoch, Leopold von, *Venus
im Pelz*, 100, 108
- Sade, Marquis de, 91; *Justine*, 90
- Sammons, Jeffrey L., 89
- Sánchez Vázquez, Adolfo, 138
- Sauer, August, 17
- Schäfer, Wilhelm, *Beethoven und das
Liebespaar*, 52
- Schiller, Friedrich, 101, 219; *Die
Räuber*, 300; *Über die ästhetische Er-
ziehung des Menschen*, 219; *Der Ver-
brecher aus verlorener Ehre*, 125; *Was
kann eine gute stehende Schaubühne ei-
gentlich wirken?*, 28
- Schlegel, Friedrich, 349
- Schneur, Salman von Ladi, 281
- Schnitzler, Arthur, 111; *Der Weg ins
Freie*, 45
- Schocken, Salman, 200
- Schoeps, Hans Joachim, 275
- Scholem, Gershom, 153, 201, 210,
211, 257, 258, 259, 292, 300, 305,
318, 344
- Schomer (= Pseudonym für Schai-
kevicz, Nahum Meir), 32
- Schopenhauer, Arthur, 193, 251,
263f., 271, 284, 309, 349
- Seidler, Ingo, 48
- Selbstwehr*, 24, 191
- Shakespeare, William, 4, 148f., 354
- Sheppard, Richard, 295, 296, 326,
329, 332, 340, 341, 346
- Simmel, Georg, 107, 190
- Sinclair, Clive, »The Evolution of
the Jews«, 226
- Singer, Isaac Bashevis, 26, 48, 242;
»A Friend of Kafka«, 43; *Satan in
Goray*, 299
- Smetana, Friedrich, *Die verkaufte
Braut*, 35, 38
- Söderblom, Nathan, 228, 317, 318,
320
- Sohar, vgl. Kabbala
- Sokel, Walter, 132, 219, 220, 285,
343, 348
- Sombart, Werner, 203
- Sorge, Reinhard, *Der Bettler*, 41
- Soukup, František, 188
- Spenser, Edmund, *The Faerie Queene*,
348, 351, 352, 353
- Spilka, Mark, 105
- Steinmetz, Horst, 357
- Stekl, Wilhelm, 268
- Stern, J. P., 8, 133
- Sterne, Laurence, *Tristram Shandy*,
94
- Stevenson, Robert Louis, *Dr Jekyll
and Mr Hyde*, 146

- Stifter, Adalbert, 17, 218; *Der Nachsommer*, 93
 Stölzl, Christoph, 7
 Strindberg, August, *Am offenen Meer*, 335f., 343
 Swift, Jonathan, *Gulliver's Travels*, 361

 Taafe, Eberhard Graf von, 13
 Talmud, der, 22, 29, 147, 167, 170, 216, 231, 232, 234, 235, 281, 298, 308, 316, 338, 356, 360
 Thieberger, Friedrich, 292
 Thiers, Adolphe, 21
 Thurber, James, 269
 Thürheim, Lulu Gräfin von, 20
 Tismar, Jens, 218
 Toller, Ernst, 218
 Tolstoi, Leo, 159, 251, 264; *Der Tod des Iwan Iljitsch*, 142
 Tönnies, Ferdinand, 197, 205
 Thora, die, 199, 200, 206, 218, 231, 232, 298, 325, 338
 Treitschke, Heinrich von, 196
 Troeltsch, Ernst, 249, 250
 Twain, Mark, *A Connecticut Yankee*, 89

 Urzidil, Johannes, 68
 Utitz, Emil, 9, 10
 Uyttersprot, Herman, 122

 Vaněk, Zdenko, 23
 Vojnovič, Ivo, 35
 Vrchlický, Jaroslav, 35

 Wagenbach, Klaus, 7, 188
 Wagner, Richard, 196, 223f., 315
 Walser, Martin, 80
 Walser, Robert, 17, 37; *Jakob von Gunten*, 98
 Wassermann, Jakob, 44, 202; *Die Juden von Zirndorf*, 196, 300
 Waugh, Evelyn, *Decline and Fall*, 92
 Weber, Max, 190
 Wedekind, Frank, 100, 336
 Weininger, Otto, *Geschlecht und Charakter*, 232, 335, 336
 Weiß, Ernst, 214, 215
 Weltsch, Felix, 9, 10, 14, 23, 25, 54, 268, 334
 Werfel, Franz, 6, 7, 39, 211; *Bocksge-sang*, 290, 319; *Die Riesin*, 44, 46, 98; *Schweiger*, 289f.; *Spiegelmensch*, 213, 291, 344; *Der Weltfreund*, 109, 290
 Werner, Marie, 14
 West, Nathanael, *A Cool Million*, 89, 92
 Wieland, Christoph Martin, *Agathon*, 93
 Wirkner, Alfred, 69, 83, 84
 Wolff, Kurt, 204
 Wolfskehl, Karl, 202
 Woolf, Virginia, 284

 Zinzendorf, Erdmuthe Dorothea Gräfin von, 159, 212
 Zionismus, Zionisten, 2, 6, 13, 19, 23, 28, 33, 43, 176, 190–192, 198, 209, 210, 213, 217, 221, 223, 225, 227f., 230, 233, 249, 293–294; und Messianismus, 301; und Sozialismus, 210
 Zunz, Leopold, 366
 Zweig, Arnold, 200, 210; *Ritualmord in Ungarn*, 22; *Das ostjüdische Antlitz*, 210, 232