

Obsah | Contents

Úvodem	5
<i>Preface</i>	

Vědecké stati | Studies

Marek Fapšo

František Palacký a Theodor Mommsen. K paralele pomníků	9
<i>František Palacký and Theodor Mommsen.</i>	
<i>On the Parallel of two Monuments</i>	

Dagmar Hájková

Constructing National Unity.	
Commemorations of Tomáš G. Masaryk's Death	33

Václav Šmidrkal

„Železná opona“ jako české místo paměti	56
<i>The “Iron Curtain” as a Czech Site of Memory</i>	

Soňa Mikulová

Případ Kefalonia ve stínu legendy o „čistém wehrmachtu“	80
<i>The Cephalonia Case in the Shadow of the “Clean Wehrmacht” Myth</i>	

Recenze | Reviews of Books

MARTIN KUČERA, *Kultura v českých dějinách 19. století.*

<i>Ke zrodu, genezi a smyslu avantgard</i> (Karel Šima)	121
---	-----

ANDREAS GOTTSMANN, *Rom und die nationalen Katholizismen in der Donaumonarchie. Römischer Universalismus, habsburgische Reichspolitik und nationale Identitäten 1878–1914* (Miroslav Kunštát)

130

LUCIE KOSTRBOVÁ, KURT IFKOVITS, VRATISLAV DOUBEK,

Die Wiener Wochenschrift „Die Zeit“ (1894–1904) als Mittler zwischen

<i>der Tschechischen und Wiener Moderne</i> (Peter Stachel)	136
---	-----

OTA KONRÁD, *Dějepisectví, germanistika a slavistika na Německé univerzitě v Praze 1918–1945* (Petr Lozoviuk) 142

IVO PEJČOCH, *Fašismus v českých zemích: fašistické a nacionálněsocialistické strany a hnutí v Čechách a na Moravě 1922–1945* (Ondřej Cinkajzl) 146

IVAN T. BEREND, *From the Soviet Bloc to the European Union. The Economic and Social Transformation of Central and Eastern Europe since 1973*

IVAN T. BEREND, *Europe Since 1980* (Václav Průcha) 152

PETR RÁKOS, *Neúnavná slova. Filologova lyrika* (Tamás Berkes) 160

Zprávy a anotace | *Short Reviews and Annotations* 169

Seznam autorů | *List of Authors* 186

Autorům | *Editorial Note* 187