

## ZAJÍMAVOSTI

- 4 BÁJNÉ BYTOSTI ZE ZVÍŘECÍ ŘÍŠE  
FOCUS
- 8 MAGICKÉ ČTVERCE  
NEW SCIENTIST
- 18 TAJEMSTVÍ CÍSAŘSKÉHO KAMENE  
LE FIGARO MAGAZINE
- 20 KALEIDOSKOP ZAJÍMAVOSTÍ
- 42 POHLED DO HISTORIE VÍNA  
SCIENCE & VIE
- 45 REVOLUCE V PARKOVÁNÍ  
L'EXPRESS
- 54 TŘI A ČTVRT STOLETÍ TLAKOVÉHO HRNCE  
SCIENCE & VIE
- 56 NEBEZPEČNÉ POTRAVINY  
NEWSWEEK

## SVĚT A LIDÉ

- 46 KREOLOVÉ V LOUISIANĚ  
LE FIGARO MAGAZINE
- 51 110. VÝROČÍ  
Lubomír Smatana

## VĚDA A TECHNIKA

- 14 NEJVĚTŠÍ LETADLO SE VRACÍ NA SCĚNU  
MUY INTERESANTE
- 17 POD KONTROLOU SÍTĚ  
NEWSWEEK
- 25 ZÁHADA POHYBLIVÉHO SVĚTLA  
NEW SCIENTIST
- 29 ŽIVÉ ELEKTRÁRNY  
DISCOVER
- 34 CYBERNARIUM - VIRTUÁLNÍ VÝLETY ZA POZNÁNÍM  
P. M.
- 52 EKOLOGICKÁ CENA VÝROBKŮ  
P. M.

## UNESCO

- 22 PERLA SPIŠE  
Milena Blažková, MEDIA IN

## PŘÍRODA

- 30 SLONI V BANGKOKU  
P. M.

## HISTORIE

- 36 JAK PSALI MAYOVÉ  
L'HISTOIRE

## ZDRAVÍ

- 40 OSM OTÁZEK LÉKAŘSKÉ VĚDY  
DISCOVER

## KULTURA

- 48 PROVOKATÉR DALÍ VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI  
LE FIGARO MAGAZINE
- 50 PINK FLOYD V PĚŘÍŽI  
Jan Šmíd

## PSYCHOLOGIE

- 12 ÚSPĚŠNÁ INTELIGENCE  
PANORAMA
- 58 TEST

## ARCHITEKTURA

- 10 ZÁZRAKY ZE SKLA  
MUY INTERESANTE



## (4) BÁJNÉ BYTOSTI ZE ZVÍŘECÍ ŘÍŠE

Vypráví se o nich stovky, někdy i tisíce let. Ať už jde o slavnou lochnesskou příšeru Nessie, ptačí příšery v Africe nebo o sněžného muže. Jde o fantazii, masovou hypnózu nebo mají tyto pověsti o podivných zvířatech reálný základ? Je těžké říci, zda je obtížnější prokázat, že nějaký bájný živoch skutečně žije, nebo jeho existenci definitivně vyvrátit.

## (8) MAGICKÉ ČTVERCE

Magické čtverce fascinovaly lidstvo po celá tisíciletí. Řady vodorovně a svisle uspořádaných čísel, které dávají ve všech směrech stejný součet, se staly mystickým vyjádřením světa a zároveň i ozdobným výtvarným prvkem. Do svých děl je zakomponoval Albrecht Dürer i Antonio Gaudí. Dlouhou dobu byly pokládány jen za hříčku bez hlubšího významu. Současná matematika se k nim vrací. A má k tomu důvod.



## (14) NEJVĚTŠÍ LETADLO SE VRACÍ NA SCĚNU

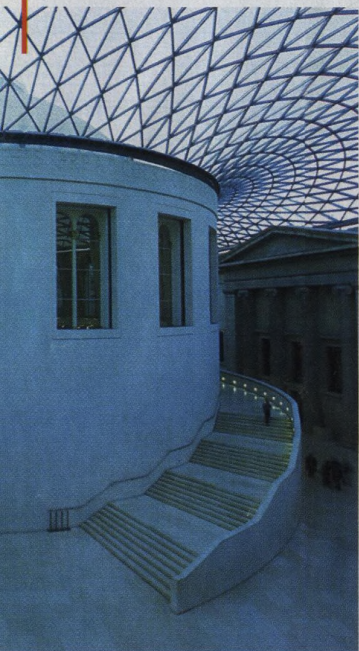
Vzdušný kolos, kdysi chlouba sovětského kosmického programu, Antonov 225 vstává z popela. Zároveň s ním se rodí i jeho mladší sourozenci. Zatím nejambicióznějším projektem v této kategorii je čtyřmotorový strategický transportní letoun An-70 poháněný nekrytými turbovrtulovými motory. Unese až 47 tun nákladu a dokáže vzlétnout i z krátkých startovacích drah.





## (10) ZÁZRAKY ZE SKLA

Architektura prožívá revoluci. Po celé Evropě vyrůstají průsvitné, nádherné a také velmi odolné a funkční budovy ze skla. Skleněné tabule vyráběné nejnovějšími technologiemi kontrolují příliv slunečních paprsků, regulují světlo i teplotu a jsou schopné odolávat nejen kyselým deštům, ale dokonce i hurikánům. Špičkoví světoví architekti navrhují doslova skleněné zázraky. Stavby průsvitné a dynamické a přitom velmi dobře obyvatelné.



## (18) TAJEMSTVÍ CÍSAŘSKÉHO KAMENE

Temně červený kámen protkaný světlými skvrnkami. Svou barvou byl předurčen ke vznešeným účelům. Proto se mu také říkalo císařský porfyr. Nacházel se na jediném místě na světě, v pohoří Džebel Dokhan (Kouřové hory) uprostřed odlehlých oblastí východní egyptské pouště. Fascinoval již staré Egypťany. V Evropě vyvolal přímo sběratelskou vášeň.



## (22) PERLA SPIŠE

Téměř dvěma stovkám slovenských měst a vesnic dominují středověké hrady a pevnosti, které v minulosti střežily staré obchodní cesty. Z nich Spišský hrad patří k největším na Slovensku i v celé střední Evropě. Poskytoval útočiště svým obyvatelům, chránil před nájezdy Tatarů a jeden čas se stal i církevním centrem Spiše. Spolu s okolím – Spišským Podhradím, Spišskou Kapitulou a gotickým kostelíkem v Žehře, patří Spišský hrad od roku 1993 ke světovému kulturnímu dědictví UNESCO.

## (54) TŘI A ČTVRT STOLETÍ TLAKOVÉHO HRNCE



Málokterá domácnost se dnes obejde bez tlakového hrnce. Počátky rychlého vaření a dušení jsou spojeny s výzkumy francouzského učenice a člena akademie věd Denise Papina, podle něž byl tlakový hrnec i pojmenován. Jeho princip zůstal po celá léta stejný. Oproti svým předchůdcům toho však dnešní modely umějí mnohem více.

## (36) JAK PSALI MAYOVÉ

Olmékové, Mayové, Aztékové... Předkolumbovské civilizace s vysokým stupněm vyspělosti. Jak to bylo s jejich písmem? S výjimkou Mayů podle evropských měřítek žádné neměli. Jde jen o mylný úhel pohledu. Mayské písmo bylo však jako jediné z mezoamerických písemných systémů zčásti rozluštno. Než k tomu došlo, žili badatelé dlouhá staletí v omylu. Snažili se význam glyfů odhadovat na základě evropského fonetického systému. Ten byl americkým předkolumbovským kulturám cizí.



**BEAT**  
**RADIO**  
*ClassicRock*

**MEDIÁLNÍ  
PARTNER**