

LA CHANSON DE ROLAND.

OBSAH:

1. TEORIE O VÝKLADU VZNIKU „CHANSONS DE GESTE“ 7
Teorie romantická: Herder, Hegel, Schelling, Wolf, bratři Grimmové, Fauriel, Renan, G. Paris, Pio Rajna, P. Meyer, L. Gautier. — Období realistické: Becker, Baist, Tavernier, Bédier a j.
2. PRAVDA A FIKCE 15
Vita Caroli. — Anály. — Vita Hludovici. — La Chanson de Roland.
3. IDEOVÉ SESKUPENÍ NÁMĚTŮ V „PÍSNĚ O ROLANDOVĚ“ 25
Zrada Ganelonova a její potrestání. Smrt Rolandova. Pomsta smrti Rolandovy. Episody: Alda a Bramimunda.
4. PÍSEŇ O ROLANDOVĚ DÍLO 11. STOLETÍ 53
Národové 11. století. Bojovníci Boží — křižáci. Feudální zřízení v „Písni o Rolandovi“. Výzbroj bojovníků. Povaha a život reků Karlových.
5. FAKTY A PŘEDPOKLADY O VZNIKU „PÍSNĚ O ROLANDOVĚ“ 73
Kostely či básník? Cesta do Kompostely. Klášterní *rifacimenti* „Písně o Rolandovi“. Kult sv. Michala, lokalisovaný do Normandie. Dvanáct pairů. Karlův praporečník. Poème lignager? Turpin. Gualter de l'Hum. Durendal. Svědectví o datu, kdy vznikla „Píseň o Rolandovi“. Dnešní dohady.
6. DOCHOVANÉ VERSE „PÍSNĚ O ROLANDOVĚ“ 111
Předpoklad redakcí O a α původního znění „Písně o Rolandovi“? Rukopis oxfordský. Ostatní verse.
7. PO STOPÁCH SKLADATELE „PÍSNĚ O ROLANDOVĚ“ 119
Fakty, vyplývající ze skladby samé. Bayeuxský Turoid. Duch „Písně o Rolandovi“ a její forma.
8. QUE SAVONS-NOUS SUR L'ORIGINE DE LA CHANSON DE ROLAND? (Résumé) 127
A. Les sanctuaires? — B. Les coïncidences remarquables, contenues dans la *Chanson de Roland*. — C. Quis? et quid? dans le problème de l'origine de la *Chanson de Roland*.
- BIBLIOGRAFIE 151