

ZAJÍMAVOSTI

- 8** KDYŽ SE ŘEKNE ČAJ
MUY INTERESANTE,
Petr Voldán, Karel Sladký
- 14** ZROD BAREVNÉ
FOTOGRAFIE
NEW SCIENTIST
- 16** SEKT JAKO UMĚLECKÉ
DÍLO
LE FIGARO MAGAZINE
- 20** KALEIDOSKOP
ZAJÍMAVOSTÍ
- 41** K LEDNU PATŘÍ GRANÁT
PANORAMA
- 55** PIRELLIHO KALENDÁŘE
PANORAMA

SVĚT A LIDÉ

- 18** SADDÁMOVI SYNOVÉ
VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI
NEWSWEEK
- 22** KÁBUL ROK PO TALIBANU
GEO
- 44** LIDÉ BERINGOVY ÚŽINY
LE FIGARO MAGAZINE
- 50** FINSKÉ ELEKTRÁRNÝ
Lenka Šumová
- 51** BABYLON
Jaromír Janev

VĚDA A TECHNIKA

- 32** RENESANCE
OBOJŽIVELNÝCH
LETADEL
P. M.
- 56** ZÁHADY LEVITACE
SCIENCES ET AVENIER

PŘÍRODA

- 24** SRÁŽKA S VELRYBOU
LE FIGARO MAGAZINE

HISTORIE

- 28** SLOUP ŘÍMSKÉ SLÁVY
GEO

ZDRAVÍ

- 38** NARKÓZA
P. M.
- 52** ZLATO V HRDLE
ÇA M'INTÉRESSE

KULTURA

- 36** OPERA NA BROADWAYI
NEWSWEEK
- 46** MISTŘI PORTRÉTU
LE FIGARO MAGAZINE

PSYCHOLOGIE

- 58** UDĚLEJTE SI TEST

ARCHEOLOGIE

- 4** ČLOVĚK, NEBO OPICE?
SCIENCE & VIE

ČLOVĚK, NEBO OPICE? (4)

Paleontologický nález z července roku 2001 způsobil ve vědeckých kruzích pozdvižení. Na území afrického Čadu byla objevena sedm milionů let stará lebka, o níž se odborníci dohadují, zda patřila spíše zástupci lidské větve, nebo lidoopů. Jde o zatím nejstaršího známého předchůdce člověka, nebo jen o druh opice?



(16)



SEKT JAKO UMĚLECKÉ DÍLO

Umění a šampaňské jsou od nepaměti nerozlučně spjaty. Perlivé víno inspirovalo malíře, básníky a dokonce i hudební skladatele. A naopak prestižní výrobci sektu svým mecenášstvím podporovali kulturní život ve Francii i v zahraničí. První zmínka o šampaňském se neobjevila v žádné vinařské příručce, ale v divadelní hře s názvem The Man of Mode. I malíři se nechali inspirovat slavnostním rázem šumivého vína. Všechny obrazy tohoto typu měly společný rys – naznačovaly významnou roli šampaňského ve společnosti, roli, jakou nikdy žádné jiné víno nezastávalo.



KDYŽ SE ŘEKNE ČAJ

Potěcha smyslů, nápoj intelektuálů. Elixír života. Zchladí i zahřeje. Vynikající lék, ale především kulturní nápoj s historií dlouhou téměř pět tisíc let. Liou Sie doporučuje pít čaj, „když tiše prší v bambusovém háji za jarních večerů s milými přáteli a něžnými dívkami“. Lev Nikolajevič Tolstoj říkal, že bez čaje nemůže pracovat, a podle básníka Lu Yue „se při čaji zapomíná na hluky a strážně světa“.

SADDÁMOVI SYNOVÉ VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI

Staršímu Udayovi je osmatřicet. Je bez zábran, divoký, zaměřený na sex. O dva roky mladší Qusay je chladnější, rozváznější a určitě daleko nebezpečnější. Oba mohou kdykoli nastoupit na Saddámovo místo. Zsvěcené zdroje tvrdí, že by byli daleko horší než jejich otec. Říká se, že kdyby byl Uday zahnán do kouta, vůbec by se nerozpakoval okamžitě zaútočit jadernými, chemickými nebo biologickými zbraněmi. Qusay by si určitě dal na čas, aby vymyslel neúčinnější a nejkrutější útok.

(18)



RENESSANCE OBOJŽIVELNÝCH LETADEL

Třicátá léta dvacátého století byla velkou dobou obojživelných letadel. V době rychlých proudových letounů upadl tento konstrukční typ poněkud v zapomnění. Zdá se, že nyní je nejvhodnější doba pro jejich návrat. Perspektivní oblastí využití je například likvidace velkých požárů.

(32)



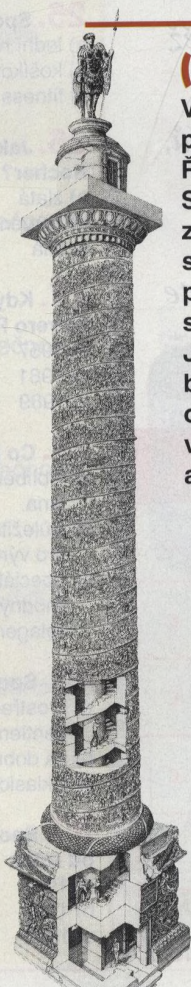
(24) SRÁŽKA S VELRYBOU

Kytovci jsou dnes chráněni před lovem mezinárodními konvencemi. Přesto některým hrozí vyhynutí. Nepřítelem už nejsou rybáři, ale vzrůstající námořní doprava a stále častější srážky s loděmi. Například u Kanárských ostrovů dnes žije asi tři sta vorvaňů rozdělených do sedmadvaceti skupin nebo rodin. Jejich domovem projíždí každý den přes sto dvacet velkých plavidel a stále rychlejší přívozní lodi, které při srážce s kytovci nepocítí téměř žádný náraz, ale tělo několikátunového vorvaně lehce rozříznou. Mezi Tenerife a Gran Canaria zahyne každý rok v důsledku srážky s lodí šest až deset vorvaňů.

(28) SLOUP ŘÍMSKÉ SLÁVY

Velkolepé stavby vybudované za císaře Traiana patří k tomu nejkrásnějšímu, co bylo v antickém Římě vytvořeno.

Stejně jako jiní římscí císaři chtěl i Traianus zvěčnit slávu svých vojenských vítězství velkým stavebním dílem. Na paměť dvou vítězných válek proti Dákům dal v roce 113 vztyčit mramorový sloup, který projektoval Apollodoros z Damašku. Jeho nejpozoruhodnější součástí jsou vlysy bohatě zdobené basreliéfy, které vyprávějí o válečných taženích. Navíc do detailů zobrazují výzbroj a výstroj, oděvy, vojenské formace a válečnou taktiku Římanů i jejich nepřátel.



BEAT
RADIO 95.3
ClassicRock
MEDIÁLNÍ
PARTNER