

TABLE DES MATIÈRES

DOSSIER THÉMATIQUE

Athena Alchazidu, Daniel Vázquez: Prólogo	5
Magda Potok: Estrategias literarias para la recuperación de la memoria histórica. La narrativa actual frente a la Guerra Civil	9
Mélanie Valle Detry: Isaac Rosa y los lectores: Narrar y leer el pasado con responsabilidad . . .	21
Mario Martín Gijón: Un cambio de paradigma en la novela de la memoria. Sobre <i>El vano ayer</i> (2004) y <i>¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!</i> (2007) de Isaac Rosa	33
Athena Alchazidu: Contar la historia a través de las imágenes: un acercamiento a los protagonistas de <i>Esperando a Robert Capa</i> de Susana Fortes	43
Dorde Cuvardic García: Punctum fotográfico y construcción de la memoria personal y colectiva en <i>Escenas de cine mudo</i> , de Julio Llamazares	59
Denis Vigneron: Sous la lune, le diable : deux textes en echo : <i>Les grands cimetières sous la lune</i> de Georges Bernanos et <i>La noche del diablo</i> de Miguel Dalmau	73
Véronica Azcue: La transición democrática y la amenaza golpista en <i>Jueces en la noche</i> , de Antonio Buero Vallejo, y <i>Las hilanderas</i> , de José Martín Elizondo	83
Mayra Margarito Gaspar: La desmitificación del héroe histórico en la obra de Ibargüengoitia . .	97
Daniel Vázquez Touriño: La historia de los perdedores en el teatro de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio	111
Jorge Chen Sham: Repercusiones de la revolución sandinista en la novela nicaragüense: Rosario Aguilar y Conny Palacios	121
Juan Antonio Sánchez Fernández: Bolaño y Tlatelolco	133
Ángel T. Tuninetti: De desmadres y desvíos; historia y literatura en <i>La lengua del malón</i> de Guillermo Saccomanno	145
Emilie Etemad: « Detectives » de Roberto Bolaño ou comment témoigner de l'autre cote du miroir	155

ÉTUDES

Fabienne Baidier: Saillance scalaire et métalangue sémantique naturelle: le sentiment haine en contexte linguistique et cognitif	171
Petr Stehlík: El elemento <i>anti-</i> : ¿prefijo, prefijoide o preposición? II. La función Preposicional de <i>anti-</i> . Conclusiones	189
Ivo Buzek: Presencia del léxico de origen gitano en las variedades latinoamericanas del español: el caso del español de México y su <i>caló</i>	201

COMPTE RENDUS

Václava Bakešová: Ticho a naděje. Křesťanské prvky v literární tvorbě Marie Nořlové, Suzanne Renaudové a Sylvie Germainové (Marie Červenková)	221
José Luis Bellón: Miguel Espinosa, el autor emboscado (Pilar Fraile Amador)	
Rosalía Rodríguez-Vázquez: The Rhythm of Speech, Verse and Vocal Music: A New Theory (Jan Darebný)	222
Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española: Ortografía de la lengua española (Petr Stehlík)	226

Ivo Buzek: Historia crítica de la lexicografía gitano-española (Petr Stehlík)	228
Jiří Chalupa: Dějiny Španělska v datech (Daniel Esparza)	230