

O B S A H

Úvodní slovo ... 5

I. UMĚLEC, VLAST A SPOLEČNOST ... 8

(září — říjen)

UMĚNÍ V ZÁPASE O SVOBODU A POKROK ... 9

Ot. Jeremiáš: Jen dál ... 9

Jar. Ježek: Proti větru ... 11

Jar. Hutka: Náměšť ... 14

Písně našeho národního obrození ... 15

Písně, dcery ducha mého ... 16

Al. Jelen: Pocestný ... 18

J. L. Zvonař: Čechy krásné, Čechy mé ... 20

Fr. Škroup: Kde domov můj ... 22

B. Smetana: Píseň svobody ... 23

B. Smetana: Závěr opery Libuše (Libušino proroctví) ... 25

Bedřich Smetana a Antonín Dvořák ... 27

Snahy slovenských vlastenců ... 28

Nad Tatrou sa blýska (J. Matúška) ... 28

Slovenské spevy ... 29

Prídi ty, šuhajko ... 30

Bodaj by vás, vy mládenci ... 31

Dýnom, dánom ... 32

Slovenská hudobní tvorba ... 34

J. L. Bella: Jánošíkova svatba — předehra ke kantátě ... 34

(listopad — prosinec)

Slovanská idea ... 35

Ant. Dvořák: Slovanský tanec č. 1 ... 36

Když jsem, když jsem, když jsem (furiant) ... 38

Slovanští skladatelé devatenáctého století ... 40

Varšavjanka 1905 ... 42

M. Blantěr: Kaťuša ... 44

HUDBA SPOJUJE NÁRODY ...	46
L. v. Beethoven: IX. symfonie, 4. věta ...	46
L. v. Beethoven ...	47
Symfonická hudba ...	48

HUDBA DOBRÉ POHODY ...	50
Kánon ...	50
Zvonky ...	50
I. Hurník: Chrabrý rytíř ...	52
L. Cherubini: Dvě stonožky na výletě ...	52
Zkouška hudební paměti ...	54
Zpíváme v dur a v moll ...	56
Vánoce ...	57
A. Michna z Otradovic: Chtíc, aby spal ...	58
Dobrý král Václav ...	60
Základní akordy (T, S, D) ...	61
Jar. Vomáčka: Veselé vánoce ...	64
Půjdem spolu do Betléma ...	66
J. Suk: Serenáda Es-dur ...	68
J. J. Ryba: Hej, mistře ...	68
Fanfrnoch (novoroční koleda) ...	69

II. NAŠE VLAST V HUDBĚ ... 72

(leden — únor)

HUDEBNÍ TRADICE NAŠICH ZEMÍ ...	72
Lidová hudba ...	73
Hdyž sem šel vod Domažlic ...	74
Malý hudební zeměpis (hlavní národopisné oblasti Čech a Moravy) ...	75

Z NAŠÍ HUDEBNÍ MINULOSTI ...	77
Ktož jsú boží bojovníci ...	78
Veselme se (kánon z konce 16. stol.) ...	81
Proč, kalino, v struze stojíš (zápis nápěvu z 15. st.) ...	83
Proč, kalino, v strouze stojíš (z Berounska) ...	85
Proč, kalino, v struze stojíš (z Moravy) ...	86
Proč kalina v strouze stojí (z jižních Čech) ...	88
Hnalo dzievča krávy ...	90

HUDEBNÍ SLOHY ...	92
Růžička (nápěv z počátku 17. stol.) ...	94
A. Michna z Otradovic: Nebeští kavalérové ...	96

	Hudba období baroka v Čechách a na Moravě ...	98
P	P. J. Vejvanovský: Serenáda in C (z r. 1691), 1. věta (Ingressus) ...	98
	Hudba období klasicismu v našich zemích ...	99
F	F. X. Brixi: Varhanní koncert D-dur, 3. věta ...	100
	Tatíčku můj starý ...	102
	Česká lidová píseň a hudba klasicismu ...	104
	Až já budu nade dvorem ...	106
	Nechod' tam, pod' radš k nám ...	109
70	Čtyři koně jdou ...	112
	Období romantismu ...	115
	Široký, hluboký ...	115
	B. Smetana: Vltava ...	119
	Programní hudba ...	119
	Princip gradace ...	125
	Rytmické etudy (pro bicí nástroje) ...	125

(březen — duben)

	Pasala volky ...	126
	Homofonie — polyfonie ...	128
	Kánony ...	128
	I. Hurník: Do tance ...	129
	P. Eben: Kosi ...	129
	Chodíme, chodíme ...	130
	ZPĚV RODNÉ ZEMĚ ...	131
	Okolo Frýdku ...	132
	Svět lidových písní ...	135
	Aj tam na dolince ...	136
	Kam pureš, pojereš ...	138
	Vosy, vosy, vosy ...	140
80	A. Dvořák: Mazurek pro housle a orchestr ...	142
	Princip kontrastu ...	144
	Antonín Dvořák ...	145
	Jel sedlák orati ...	146
	Ó, řebíčku zahradnický ...	150
	Hádanka ...	151
	P. Eben: Jarní ...	152
7	Jos. Suk: Pohádka, 1. věta ...	154
	Zde jsme doma ...	156
	Hádanka ...	157
	Spadla mi šablíčka ...	158
	Princip symetrie ...	160
	Doplňování závětí k danému předvětí ...	161
	Co to tam šupoce ...	162

Mladým skladatelům na neděli (pokus o improvizaci nápěvu) . . .	163
Kole Jarošova (klavírní doprovod L. Janáček) . . .	164
<i>P</i> L. Janáček: Ej, mamko, mamko (z opery Její pastorkyňa) . . .	167
<i>P</i> L. Janáček: Sinfonietta, 1. a 3. věta . . .	169
Leoš Janáček . . .	171

(květen — červen)

MÁJ, MÁJ, ROZKVELTÝ MÁJ . . .	174
Zd. Šesták: Let', naše holubičko bílá . . .	174
P. Jurkovič: Pochod pro bicí nástroje . . .	176
Ej, hory, hory . . .	177
Co je po takové panence . . .	179
Pase ovčák ovce . . .	184
Znám já jeden krásný zámek . . .	188

HUDBA V PROMĚNÁCH ČASU . . . 190

B. Martinů: Rosička . . .	190
<i>P</i> B. Martinů: Serenáda č. 2 (2. věta) . . .	192
B. Martinů: Vysoká věža . . .	194
<i>P</i> B. Martinů: Sinfonietta „La Jolla“, 1. věta . . .	196

NA NÁVŠTĚVĚ V KRAJI POD TATRAMI . . . 200

<i>P</i> Eug. Suchoň: Aká si mi krásna . . .	200
<i>P</i> Eug. Suchoň: Ukolébavka z opery Krútnava . . .	201
Ej, točí sa mi, točí . . .	202
Ej, duby, duby . . .	205
Červené jablčko . . .	206
Národopisné oblasti Slovenska . . .	208

NA PRÁZDNINY A K TÁBORÁKU . . . 210

Ej, vy páni, vy . . .	210
Tota Heľpa . . .	211
Hlas modré planety . . .	212
Bejvávalo, bejvávalo (kánon) . . .	215
Zelený hájové . . .	217

Hudební nástroje . . .	219
Nejběžnější kytarové hmaty . . .	222
Slovníček hudebních pojmů . . .	224
Abecední seznam písní . . .	232
Skladby k poslechu . . .	234